

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 4 - Historia literatury amerykańskiej

Kod modułu: 02-FA-NX-S1-HLA-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1-HLA-4_K1	ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość amerykańską oraz wyraża chęć poszerzania wiedzy w zakresie literatury amerykańskiej	FA1_K01 FA1_K05	3 3
NX-S1-HLA-4_U1	W sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w wywodzie ustnym i pisemnym.	FA1_U03	1
NX-S1-HLA-4_U2	Potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują.	FA1_U02 FA1_U03	2 1
NX-S1-HLA-4_U3	Posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy.	FA1_U04 FA1_U06	2 3
NX-S1-HLA-4_U4	Identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury amerykańskiej.	FA1_U05 FA1_U06	2 3
NX-S1-HLA-4_W1	Posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury amerykańskiej (od końca siedemnastego wieku do współczesności).	FA1_W03 FA1_W05 FA1_W10	3 3 3
NX-S1-HLA-4_W2	Zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury amerykańskiej od osiemnastego wieku do współczesności oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli.	FA1_W04 FA1_W05 FA1_W15	3 3 4
NX-S1-HLA-4	Zna podstawowe korelacje pomiędzy prądami kulturowymi, prądami społecznymi, zjawiskami historycznymi, a ich wpływem na	FA1_W07	2

_W3	powstawanie poszczególnych utworów literatury angielskiej i brytyjskiej od osiemnastego wieku do współczesności.	FA1_W09	1
		FA1_W10	3
		FA1_W15	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem pierwszej części wykładów z historii literatury amerykańskiej jest zaznajomienie studentów pierwszego roku z zarysem literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania tekstów oraz postaci wpływowych dla rozwoju literatury z innymi zjawiskami i postaciami ważnymi dla literatury i kultury amerykańskiej. Wykłady nakreślają również główne trendy kulturowo-literackie i ich powiązania z najważniejszymi tekstami literatury amerykańskiej. Uzupełnieniem wykładów są ćwiczenia.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Historia literatury ang. obszaru językowego: moduł 1

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
NX-S1-HLA-4_w_1	egzamin pisemny	Pisemna ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności), znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury amerykańskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok.	NX-S1-HLA-4_U1, NX-S1-HLA-4_U2, NX-S1-HLA-4_W1, NX-S1-HLA-4_W2, NX-S1-HLA-4_W3
NX-S1-HLA-4_w_2	test pisemny	Pisemna ocena znajomości studenta omawianych tekstów literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności), znajomości ich związków między sobą i związków z najważniejszymi trendami kulturowo-literackimi, oraz ich najbardziej charakterystycznych cech.	NX-S1-HLA-4_K1, NX-S1-HLA-4_U3, NX-S1-HLA-4_U4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1-HLA-4_fs_1	wykład	Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo	15	Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu, z notatkami sporządzanymi podczas wykładu oraz z zasugerowaną literaturą krytyczną w ramach przygotowania do egzaminu	15	NX-S1-HLA-4_w_1, NX-S1-HLA-4_w_2
NX-S1-HLA-4_fs_2	ćwiczenia	1. Indywidualna praca z tekstem; 2. Praca i dyskusja w parach; 3. Praca i dyskusja w grupach; 4. Dyskusja na forum całej grupy ćwiczeniowej.	30	Indywidualna praca z tekstem, przygotowanie się do ćwiczeń poprzez lekturę zadanych wcześniej materiałów, przygotowanie się do dyskusji na forum grupy. Przygotowanie do testu	30	NX-S1-HLA-4_w_2