

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Media: moduł 1 - Film

Kod modułu: 02-FA-KM-S1-M1-F-4

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-S1-M1-F_K_1	Posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia o miejscu narracyjnej sztuki filmowej w procesie produkcji wartości niezbędnych do odtwarzania się postindustrialnego społeczeństwa konsumpcyjnego.	FA1_K02	3
KM-S1-M1-F_K_2	Wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerokim kontekście kulturowym.	FA1_K05	3
KM-S1-M1-F_U_1	Potrafi interpretować podstawowe dzieła filmowe oraz analizować je w kontekście rozwoju sztuki filmowej.	FA1_U01	3
KM-S1-M1-F_U_2	Stosuje podstawową terminologię filmoznawczą w języku angielskim.	FA1_U14	3
KM-S1-M1-F_U_3	Potrafi krytycznie ulokować obrazy filmowe w szerszym kontekście historii kinematografii.	FA1_U05	3
KM-S1-M1-F_U_4	otrafi dokonać ewaluacji interpretacyjnej obrazu filmowego w kontekście historyczno-społecznym.	FA1_U04	3
KM-S1-M1-F_U_5	Jest w stanie wyodrębnić związki sztuki filmowej z innymi dziedzinami humanistyki.	FA1_U03	3
KM-S1-M1-F_W_1	Ma podstawową wiedzę o genezie technicznej i teoretycznej sztuki filmowej z uwzględnieniem najważniejszych zjawisk i tendencji.	FA1_W04	3
KM-S1-M1-F_W_2	Zna najważniejsze teorie, szkoły i reprezentatywne dla nich dzieła filmowe	FA1_W08	3
KM-S1-M1-F_W_3	Ma podstawową wiedzę o kontekście historyczno politycznym i jego wpływie na rozwój kinematografii	FA1_W15	3

KM-S1-M1-F_W_4	Zna podstawową terminologię filmoznawczą w języku angielskim.	FA1_W03	4
KM-S1-M1-F_W_5	Zna podstawowe podziały na gatunki filmowe i ich genezę.	FA1_W12	3

3. Opis modułu	
Opis	Wykłady i ćwiczenia mają na celu zapoznanie studenta z historią filmu fabularnego oraz podstawową wiedzą filmoznawczą obejmującą zarówno gatunki filmowe jak i terminologię krytyczną konieczną do interpretacji dzieł sztuki filmowej, a także szkoły i najważniejsze teorie filmowe w ich kontekście historycznym.
Wymagania wstępne	Zaliczenie I roku studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KM-S1-M1-F_w_1	Egzamin	Sprawdzenie wiadomości dotyczących teoretycznych aspektów myśli filmowej.	KM-S1-M1-F_W_1, KM-S1-M1-F_W_2, KM-S1-M1-F_W_3, KM-S1-M1-F_W_4, KM-S1-M1-F_W_5
KM-S1-M1-F_w_2	Praca zaliczeniowa	Pisemna interpretacja wybranego dzieła filmowego sprawdzająca praktyczne umiejętności interpretacji sztuki filmowej oraz opanowanie terminologii krytycznej i technicznej.	KM-S1-M1-F_K_1, KM-S1-M1-F_K_2, KM-S1-M1-F_U_1, KM-S1-M1-F_U_2, KM-S1-M1-F_U_3, KM-S1-M1-F_U_4, KM-S1-M1-F_U_5, KM-S1-M1-F_W_1, KM-S1-M1-F_W_2, KM-S1-M1-F_W_3, KM-S1-M1-F_W_4, KM-S1-M1-F_W_5
KM-S1-M1-F_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-S1-M1-F_K_1, KM-S1-M1-F_K_2, KM-S1-M1-F_U_1, KM-S1-M1-F_U_2, KM-S1-M1-F_U_3, KM-S1-M1-F_U_4, KM-S1-M1-F_U_5, KM-S1-M1-F_W_1, KM-S1-M1-F_W_2, KM-S1-M1-F_W_3, KM-S1-M1-F_W_4, KM-S1-M1-F_W_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-S1-M1-F_fs_1	wykład	Wykład zapoznający studenta z podstawami terminologii filmoznawczej oraz najważniejszymi teoriami filmowymi z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych.	15	Lektura uzupełniająca Przygotowanie do egzaminu	10	KM-S1-M1-F_w_1
KM-S1-M1-F_fs_2	ćwiczenia	Praktyczna analiza gatunków i dzieł filmowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych.	30	Przygotowanie wstępnej analizy filmu na ćwiczenia. Przygotowanie pisemnej interpretacji wybranego dzieła filmowego Udział w konsultacjach	45	KM-S1-M1-F_w_2, KM-S1-M1-F_w_3