

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Języki indyjskie: moduł 3 - Wiedza o kulturze Indii

Kod modułu: 02-FA-TI-S1-WKLI-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TI-S1-WKLI-3_K1	wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerokim kontekście kulturowym	FA1_K05	2
TI-S1-WKLI-3_K2	posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowej	FA1_K02	2
TI-S1-WKLI-3_U1	potrafi wykorzystać wskazówki opiekuna naukowego w samodzielnej pracy badawczej w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa	FA1_U19	2
TI-S1-WKLI-3_W1	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu dyscyplin naukowych, właściwych dla kierunku filologia angielska: językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz wiedzę o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FA1_W04	2

3. Opis modułu	
Opis	Student, który zaliczył moduł, ma podstawową wiedzę na temat kultury i literatury Indii, najważniejszych etapów jej rozwoju. Zna i rozpoznaje najważniejsze style sztuki Indii, potrafi formułować wypowiedzi, oceniać krytycznie przeróżne zjawiska z obszaru kultury i literatury.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
TI-S1-WKLI-3_w_1	egzamin	egzamin pisemny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę	TI-S1-WKLI-3_K1, TI-S1-WKLI-3_K2, TI-S1-WKLI-3_U1, TI-S1-WKLI-3_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TI-S1-WKLI-3_fs_1	ćwiczenia	Wykład z elementami konwersatorium prezentujący najważniejsze zagadnienia z obszaru zarówno klasycznej, jak i współczesnej kultury Japonii	30	Udział w zajęciach samodzielne przygotowanie się do egzaminu poprzez pracę z podręcznikiem i lekturę uzupełniającą	30	TI-S1-WKLI-3_w_1