

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Animacja społeczno-kulturalna osób niepełnosprawnych

**Kod modułu:** RW\_ASK

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
RW_ASK_1	Student zna genezę, przedmiot i zakres animacji społeczno-kulturalnej, jej miejsce w systemie nauk	K_W02	1
RW_ASK_2	Student posiada pogłębione umiejętności prezentowania własnych pomysłów animacyjnych, wątpliwości i sugestii, popierania ich rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów, kierując się przy tym zasadami etycznymi.	K_U06	1
RW_ASK_3	Student potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem oraz uczestników przedsięwzięć animacyjnych	K_U11	1
RW_ASK_4	Student jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych i osobistych, wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w podejmowaniu indywidualnych oraz zespołowych działań animacyjnych	K_K02	1
RW_ASK_5	Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata	K_K08	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Efekty kształcenia modułu powiązane są zarówno z ćwiczeniową, jak i wykładową formą kształcenia
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
RW_ASK_w_1	Praca pisemna	Projekt działań animacyjnych w środowisku osób niepełnosprawnych ukierunkowany na zachowanie dziedzictwa kulturowego dowolnej społeczności, zawierający komentarz dotyczący podstaw teoretycznych, możliwości i barier animacji społeczno-kulturalnej osób niepełnosprawnych	RW_ASK_1, RW_ASK_2, RW_ASK_3, RW_ASK_4, RW_ASK_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RW_ASK_fs_1	ćwiczenia	Metody podające, uczenia się we współpracy	30	Student zapoznaje się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą. Opracowuje projekt działań animacyjnych	60	RW_ASK_w_1