

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Emisja głosu: moduł 1, Emisja głosu

Kod modułu: 02-FA-NX-S1-EG-6

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
S1-NAX-EG-6_k_1	Student jest świadomy wagi prawidłowego posługiwania się głosem w obszarze wartości poznawczych, kształcących, wychowawczych i profilaktycznych; rozumie potrzebę rozwijania, uzupełniania i doskonalenia wiedzy i umiejętności – samokształcenie w zakresie warsztatu głosowego nauczyciela.	FAN1_K07	2
S1-NAX-EG-6_u_1	Potrafi prawidłowo posługiwać się głosem z uwzględnieniem zasad prawidłowej fonacji, artykulacji, oddychania i rezonansu.	FAN1_U19	2
S1-NAX-EG-6_u_2	Ma umiejętność eliminowania zbędnych napięć fonacyjnych.	FAN1_U19	2
S1-NAX-EG-6_u_3	Posiada umiejętność dostrzegania i zdiagnozowania elementów techniki prawidłowego posługiwania się głosem wymagających usprawnienia.	FAN1_U19	2
S1-NAX-EG-6_u_4	Potrafi zademonstrować i zastosować adekwatne ćwiczenia usprawniające.	FAN1_U19	2
S1-NAX-EG-6_w_1	Student posiada podstawową wiedzę z podstaw funkcjonowania narządu głosu i słuchu oraz procesów fizjologicznych zachodzących w procesie fonacyjnym.	FAN1_W01 FAN1_W15	2 2
S1-NAX-EG-6_w_2	Zna zasady profilaktyki i higieny głosu.	FAN1_W01 FAN1_W15	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Cel dydaktyczny: zapoznanie z celami i wartościami kształcenia głosu, podstawowymi zagadnieniami prawidłowego posługiwania się głosem w aspekcie teoretycznym oraz podstaw praktycznego posługiwania się głosem wraz z analizą zjawisk fizjologicznych zachodzących w trakcie procesu fonacyjnego. Zapoznanie z mechanizmami usprawniania głosowego, kształcenie właściwej postawy fonacyjnej i umiejętności kontroli głosu w oparciu o

	<p>walory czuciowe i słuchowe, zapoznanie z zasadami profilaktyki i higieny głosu.</p> <p>Problematyka ćwiczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problematyka powszechnego kształcenia głosu-cel i wartości, zalety prawidłowej emisji, różnice między mową a śpiewem. 2. Praca nad instrumentem głosowym – elementy techniki. 3. Podstawy emisji -kontrola i pozycja głosu. 4. Budowa i działanie narządu głosu i słuchu w ujęciu funkcjonalnym, usprawnianie mechanizmu głosowego, techniki likwidowania napięć fonacyjnych. 5. Ćwiczenia gimnastyki aparatu głosowego, postawa. 6. Fonacja – ruchy krtani, podniebienie miękkie i jego ruchomość, obniżania żuchwy, usprawnianie języka, błędy fonacji. 7. Oddychanie, kształcenie oddechu dynamicznego. 8. Rezonans i rejestr – uaktywnianie rezonatorów, mormorando, rodzaje głosów. 9. Dynamika – opanowanie stopni dynamicznych – dźwięczność i nośność głosu. 10. Ruchliwość głosu, tempo mowy, kształcenie akcentacji. 11. Artykulacja i dykcja. 12. Profilaktyka i higiena głosu. <p>Literatura:</p> <p>Pawłowski Z., Emisja głosu, funkcja, diagnostyka, pedagogizacja. Warszawa 2009. Sobierajska H., Uczymy się śpiewać. Warszawa 1972. Suchanek A., Powszechne kształcenie głosu jako problem pedagogiczny. Katowice 1994. Śliwińska –Kowalska M., Głos narzędziem pracy nauczyciela. Gdańsk 1999. Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie. Kraków 1998. Wieczorkiewicz B., Sztuka mówienia. Warszawa 1998. Zielińska H., Kształcenie głosu. Lublin 1996.</p>
Wymagania wstępne	Podstawowe umiejętności w zakresie posługiwania się głosem i kontroli słuchowej.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
S1-NAX-EG-6 _w_1	uczestnictwo w zajęciach	Oceny cząstkowe realizacji ćwiczeń – zadań emisyjnych adekwatnych do realizowanego tematu zajęć. Prezentacja wykonawcza indywidualnego projektu emisyjnego. Ocena uczestnictwa studenta w zajęciach: aktywność uczestnictwa w zajęciach w obszarze rzetelności realizacji zadań emisyjnych na bazie wiedzy przedmiotowej (dokonywana na bieżąco). Ocena wiedzy i umiejętności w obszarze projektowania ćwiczeń adekwatnych do wskazanego obszaru techniki emisyjnej.	S1-NAX-EG-6_k_1, S1-NAX-EG-6_u_1, S1-NAX-EG-6_u_2, S1-NAX-EG-6_u_3, S1-NAX-EG-6_u_4, S1-NAX-EG-6_w_1, S1-NAX-EG-6_w_2
S1-NAX-EG-6 _w_2	zaliczenie	Oceny cząstkowe realizacji ćwiczeń – zadań emisyjnych adekwatnych do realizowanego tematu zajęć. Prezentacja wykonawcza indywidualnego projektu emisyjnego.	S1-NAX-EG-6_k_1, S1-NAX-EG-6_u_1, S1-NAX-EG-6_u_2, S1-NAX-EG-6_u_3, S1-NAX-EG-6_u_4, S1-NAX-

			EG-6_w_1, S1-NAX-EG-6_w_2
--	--	--	---------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S1-NAX-EG-6_w_fs_1	wykład	Udział w zajęciach w sali dydaktycznej z udziałem nauczyciela akademickiego	15	Samodzielna realizacja projektu	15	S1-NAX-EG-6_w_1, S1-NAX-EG-6_w_2
S1-NAX-EG-6_w_fs_2	ćwiczenia	Oceny cząstkowe realizacji ćwiczeń – zadań emisyjnych adekwatnych do realizowanego tematu zajęć. Prezentacja wykonawcza indywidualnego projektu emisyjnego. Ocena uczestnictwa studenta w zajęciach: aktywność uczestnictwa w zajęciach w obszarze rzetelności realizacji zadań emisyjnych na bazie wiedzy przedmiotowej (dokonywana na bieżąco). Ocena wiedzy i umiejętności w obszarze projektowania ćwiczeń adekwatnych do wskazanego obszaru techniki emisyjnej.	15	Udział w zajęciach w sali dydaktycznej z udziałem nauczyciela akademickiego Przygotowanie do ćwiczeń	15	