

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 1, Historia literatury amerykańskiej

Kod modułu: 02-FA-TX-S1-HLA-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1_HLA_K1	ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość amerykańską oraz wyraża chęć poszerzania wiedzy w zakresie literatury amerykańskiej	FA1_K01 FA1_K05	3 3
TX-S1_HLA_U1	w sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w wywodzie ustnym i pisemnym.	FA1_U03	1
TX-S1_HLA_U2	potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze amerykańskie teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują.	FA1_U02 FA1_U03	2 1
TX-S1_HLA_U3	posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy.	FA1_U04 FA1_U06	2 3
TX-S1_HLA_U4	identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury amerykańskiej.	FA1_U05 FA1_U06	2 3
TX-S1_HLA_W1	posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności)	FA1_W03 FA1_W05 FA1_W10	2 3 3
TX-S1_HLA_W2	zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli	FA1_W04 FA1_W05	3 3
TX-S1_HLA_W3	zna podstawowe korelacje pomiędzy prądami kulturowymi, prądami społecznymi, zjawiskami historycznymi, a ich wpływem na powstawanie poszczególnych utworów literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności.	FA1_W07 FA1_W09	2 1

		FA1_W10	3
		FA1_W11	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem pierwszej części wykładów z historii literatury amerykańskiej jest zaznajomienie studentów pierwszego roku z zarysem literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania tekstów oraz postaci wpływowych dla rozwoju literatury z innymi zjawiskami i postaciami ważnymi dla literatury i kultury amerykańskiej. Wykłady nakreślają również główne trendy kulturowo-literackie i ich powiązania z najważniejszymi tekstami literatury amerykańskiej. Uzupełnieniem wykładów są ćwiczenia.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Historia literatury ang. obszaru językowego: moduł 1

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
TX-S1_HLA_w_1	egzamin pisemny	Pisemna ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności), znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury amerykańskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok.	TX-S1_HLA_K1, TX-S1_HLA_U1, TX-S1_HLA_U2, TX-S1_HLA_U3, TX-S1_HLA_U4, TX-S1_HLA_W1, TX-S1_HLA_W2, TX-S1_HLA_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1_HLA_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo.	30	Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami sporządzanymi podczas wykładu (samodzielne opracowywanie materiałów). Lektura obowiązkowa i uzupełniająca. Przygotowanie do egzaminu pisemnego lub ustnego	20	TX-S1_HLA_w_1
TX-S1_HLA_fs_2	wykład	Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo.	15	Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami sporządzanymi podczas wykładu (samodzielne opracowywanie materiałów). Lektura obowiązkowa i uzupełniająca.	20	

				Przygotowanie do egzaminu pisemnego lub ustnego		
--	--	--	--	--	--	--