

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia i kultura ang. obszaru językowego: moduł 2 - Kultura angielskiego obszaru językowego 2

Kod modułu: 02-FA-SKX-S1-KAO2-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-KAO2_K1	reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych	FA1_K07	3
SKX-S1-KAO2_U1	potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury, potrafi analizować i interpretować zjawiska kulturowe; potrafi dokonywać obserwacji i analizy zjawisk kulturowych i wyciągać wnioski, stosując poprawną terminologię kulturoznawczą,	FA1_U04 FA1_U12 FA1_U15	2 3 2
SKX-S1-KAO2_U2	rozpoznaje i analizuje historyczne i współczesne zjawiska kultury amerykańskiej,	FA1_U04	2
SKX-S1-KAO2_U3	omawia kulturę krajów angielskiego obszaru językowego w szerokim kontekście międzykulturowym oraz w kontekście kształtowania się tożsamości amerykańskich,	FA1_U04 FA1_U15	2 2
SKX-S1-KAO2_W1	zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość złożoności zjawiska; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych., zna podstawową terminologię z dziedziny studiów kulturowych, zna szereg tekstów kulturowych.	FA1_W03 FA1_W07 FA1_W08	2 3 2
SKX-S1-KAO2_W2	zna podstawowe kategorie estetyczne, zna cechy kodów komunikacyjnych różnych dziedzin sztuki, np. teatru, filmu, malarstwa, zna i rozpoznaje style w sztuce amerykańskiej, ich cechy i związek z kulturą amerykańską; ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury amerykańskiej w różnych kontekstach; ma wiedzę jaki wpływ na tożsamości amerykańskie ma kultura; ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych amerykańskich trendów kulturowych i artystycznych.	FA1_W02 FA1_W04 FA1_W15	2 2 3
SKX-S1-KAO2_W3	zna mechanizmy działania amerykańskich instytucji rządowych oraz instytucji kultury i życia społecznego.	FA1_W04 FA1_W06	2 2

		FA1_W08	2
SKX-S1-KAO2_W4	zna mechanizmy działania amerykańskich instytucji rządowych oraz instytucji kultury i życia społecznego.	FA1_W07	3
		FA1_W08	2
		FA1_W12	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Kultura krajów angielskiego obszaru językowego ma na celu wprowadzenie szeroko pojętej wiedzy kulturowej, poczynając od umiejętności analizy terminologii z dziedziny studiów kulturowych, poprzez analizę tekstów, cech kodów komunikacyjnych różnych dziedzin kultury, znajomości mechanizmów działania instytucji rządowych i instytucji kultury oraz zrozumienie najważniejszych procesów kształtujących tożsamość i jej znaczenie w społeczeństwie wielokulturowym.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Historia i kultura ang. obszaru językowego: moduł 1

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
SKX-S1-KAO2_w_1	Rozmowa kontrolna	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SKX-S1-KAO2_K1, SKX-S1-KAO2_U1, SKX-S1-KAO2_U2, SKX-S1-KAO2_U3, SKX-S1-KAO2_W1, SKX-S1-KAO2_W2, SKX-S1-KAO2_W3, SKX-S1-KAO2_W4
SKX-S1-KAO2_w_2	Test terminologii kulturowej.	Praca pisemna sprawdzająca opanowanie wymaganego materiału,	SKX-S1-KAO2_W1, SKX-S1-KAO2_W2
SKX-S1-KAO2_w_3	Pisemna praca semestralna.	Praca pisemna sprawdzająca umiejętności analizy tekstów i zjawisk kulturowych	SKX-S1-KAO2_U1, SKX-S1-KAO2_U2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKX-S1-KAO2_fs_1	ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> - Dyskusja na podstawie krótkiego wykładu wprowadzającego, tekstu kulturowego, filmu i innych materiałów poglądowych. - Prezentacja materiału filmowego: analiza materiału, wyznaczenie kontekstu historycznego, ocena. - Analiza tekstu: odniesienie do innych ram 	30	Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki. Przygotowanie do testu semestralnego Przygotowanie pracy pisemnej	30	SKX-S1-KAO2_w_1, SKX-S1-KAO2_w_2, SKX-S1-KAO2_w_3

		czasowych i kulturowych. - Analiza materiałów, ćwiczenia umiejętności oznaczenia materiałów w różnych kontekstach kulturowych.				
--	--	---	--	--	--	--