

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia angielska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wykład monograficzny

**Kod modułu:** 02-FA-SW-S2-WM-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
SW-S2-WM_K_1	Ma świadomość zakresu i poziomu nabytej wiedzy i posiadanych umiejętności a rozumiejąc potrzebę ustawicznego rozwijania się zarówno pod względem intelektualnym, praktycznym jak i społecznym umiejętnie wytycza ścieżki dalszego kształcenia i rozwoju.	FA2_K01	4
SW-S2-WM_K_2	Wykorzystuje umiejętności kreatywnego myślenia i krytycznej obserwacji rzeczywistości społeczno-kulturowej dla właściwej organizacji pracy i współpracy: realistycznego wyznaczania zadań i sprawnej ich realizacji.	FA2_K03	4
SW-S2-WM_U_1	Potrafi określić śledzić konkretny problem, temat przewodni w różnych utworach literackich. Ważny jest aspekt interpretacyjny, zatem uważność badawcza nie ogranicza się tylko do problemu reprezentacji podręcznikowej lub encyklopedycznej, wykład zachęca do szukania logicznych i zdroworozsądkowych związków między wiedzą akademicką a rozwiązaniami praktycznymi, kontekstem historycznym, politycznym, kulturowym.	FA2_U05 FA2_U06	4 4
SW-S2-WM_U_2	Potrafi interpretować zjawiska językowe i kulturowe w perspektywie ich wpływu na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości (osobowej, narodowej, etnicznej) w wielokulturowej (wieloetnicznej, wielojęzykowej) rzeczywistości społecznej.	FA2_U06 FA2_U08	4 4
SW-S2-WM_W_1	Ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii angielskiej w systemie nauk i jej powiązaniach z dyscyplinami naukowymi obszaru nauk humanistycznych.	FA2_W01	3
SW-S2-WM_W_2	Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz ugruntowaną orientację co do ich specyfiki przedmiotowej i metodologicznej.	FA2_W03 FA2_W08	4 5
SW-S2-WM_W_3	Ma pogłębioną wiedzę na temat historycznych procesów kształtujących język, literaturę i kulturę krajów angielskiego obszaru językowego oraz świadomość ich złożoności.	FA2_W07	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	<p>Celem przedmiotu Wykład Monograficzny jest pewnego rodzaju resume podstawowego zasobu wiedzy z literatury, kultury, estetyki oraz filozofii angloamerykańskiej z elementami kultury europejskiej, by przygotować studenta do dyskusji w czasie obrony pracy magisterskiej. Jest to także forma pobudzenia aktywności intelektualnej poprzez zainteresowanie lekturą tekstów literackich, estetycznych, filozoficznych, innych niż te, które stanowią kanon literacko-teoretyczny w czasie studiów filologicznych. Wykład ma pobudzić do myślenia i kojarzenia faktów, zjawisk i koncepcji, ale także do podsumowania wiedzy z zakresu literatury, kultury i filozofii z elementami estetyki, etyki, czy innych nauk humanistycznych, by pokazać interdyscyplinarność wiedzy i zależność jednej dziedziny od innej. Ma także wskazać praktyczne aspekty zdobytej wiedzy w życiu codziennym i funkcjonowaniu społeczności, różnice w chromatycznej kartografii wielu tożsamości europejskich i pozaeuropejskich. Tematem wykładu może być np. rola podmiotu w budowaniu dyskursu literackiego od średniowiecza do okresu ponowoczesności. Przypomnienie tekstów poszczególnych okresów, a szczególnie od nowoczesności po ponowoczesność oraz ich zestawienie chronologiczne pokazuje przemiany w pojmowaniu rzeczywistości.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
SW-S2-WM_w_1	Praca pisemna	Ocena podstawowej wiedzy i umiejętności z zakresu zastosowania koncepcji i teorii literackich, kulturowych oraz materiału teoretyczno-literackiego.	SW-S2-WM_K_1, SW-S2-WM_K_2, SW-S2-WM_U_1, SW-S2-WM_U_2, SW-S2-WM_W_1, SW-S2-WM_W_2, SW-S2-WM_W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
SW-S2-WM_fs_1	wykład	<p>Wykłady prowadzone są w następujący sposób:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. metoda słowna - prezentacja głównych teorii dotyczących tematyki wykładu— estetycznych i teoretyczno-literackich</li> <li>2. metoda audiowizualna –pokaz filmów oraz ich komentowanie, a także słuchanie utworów w nagraniach z płyt lub strony internetowej</li> <li>3. metoda praktyczna - dyskusja nad sposobami zastosowania wiedzy teoretycznej w praktyce pisania dysertacji magisterskiej</li> </ol>	30	Lektura uzupełniająca, zapoznanie się z listą lektur uzupełniających i źródeł teoretyczno-literackich i kulturowych, cytowanych i omawianych w czasie wykładu. Przygotowanie semestralnej pracy pisemnej.	30	SW-S2-WM_w_1