

1.	Nazwa kierunku	filologia słowiańska
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język obcy 1

Kod modułu: 02-FS2-17-JO1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02-FS2-12-JO1_1	Student posiada umiejętności językowe w zakresie języka obcego niesłowiańskiego, wykorzystując je do prezentacji w wypowiedziach ustnych i pisemnych w języku obcym	K_U02	5
02-FS2-12-JO1_2	Student posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach wybranych języków południowo- i/lub zachodniosłowiańskich z językiem obcym niesłowiańskim oraz o powiązaniach kultury wybranego obszaru Słowiańszczyzny południowej i zachodniej z kulturą Europy	K_W02	4
02-FS2-12-JO1_3	Student tworzy poprawne tłumaczenia różnego typu tekstów	K_U10	3
02-FS2-12-JO1_4	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie nad zagadnieniem wielozadaniowym	K_K01	2
02-FS2-12-JO1_5	Student nawiązuje kontakty interpersonalne z przedstawicielami różnych kultur i tradycji; jest otwarty na wymianę informacji i doświadczeń, uczestniczy w projektach służących popularyzacji wiedzy o tradycjach i kulturach słowiańskich	K_K05	1

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia lektoratowe w ramach modułu przeznaczone są dla osób kontynuujących naukę języka zachodnioeuropejskiego na kolejnych poziomach zaawansowania. W ofercie modułu znajduje się przede wszystkim język angielski, którego znajomość i chęć nauki lub kontynuacji najczęściej deklarują studenci. W zależności od deklaracji studentów moduł ten może dotyczyć nauki innych języków obcych zachodnioeuropejskich. W trakcie zajęć w obrębie modułu student przyswaja podstawowe zagadnienia i słownictwo związane z tematyką biznesu, opanowuje w stopniu podstawowym zasady korespondencji biznesowej, definiuje znaczenie słów w języku obcym i nabywa umiejętności w pracy grupowej. Zajęcia koncentrują się zwłaszcza na ćwiczeniu kompetencji przekładowych. Zajęcia prowadzone są w jednym z języków zachodnioeuropejskich.
Wymagania wstępne	1. Znajomość języka obcego na poziomie B1

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-FS2-12-JO1_w_1	Ocenianie ciągle	Ocena stopnia przygotowania do zajęć na podstawie testów cząstkowych śródsesemestralnych (testów, prac pisemnych, wypowiedzi ustnych)	02-FS2-12-JO1_1, 02-FS2-12-JO1_2, 02-FS2-12-JO1_3, 02-FS2-12-JO1_4, 02-FS2-12-JO1_5
02-FS2-12-JO1_w_2	Ocena kształtująca	Ocena zadań domowych, analiza typowych błędów językowych	02-FS2-12-JO1_1, 02-FS2-12-JO1_2, 02-FS2-12-JO1_3, 02-FS2-12-JO1_4
02-FS2-12-JO1_w_3	Ocena podsumowująca	Sprawdzian w formie testu opisowego weryfikujący stopień przyswojenia przez studenta wymaganej wiedzy teoretycznej obejmujący część ortograficzną, gramatyczną, tekst pisany oraz przekład z/na język obcy LUB Rozmowa w języku obcym na temat zgodny z zakresem tematycznym określonym w sylabusie	02-FS2-12-JO1_1, 02-FS2-12-JO1_2, 02-FS2-12-JO1_3, 02-FS2-12-JO1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-FS2-12-JO1_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia skupiają się na kształtowaniu kompetencji językowej i komunikacyjnej w różnych układach nadawca-odbiorca i konsytuacjach, a także w zależności od celu i funkcji wypowiedzi w oparciu o kształtowanie umiejętności poprawnej wymowy w języku obcym oraz poprawnego pod względem gramatycznym konstruowania wypowiedzi pisemnej i ustnej oraz przekładu. Metody: 1. podające: objaśnienie, wyjaśnienie, opis, opowiadanie 2. praktyczne: dyskusja, symulacja 3. aktywizujące: burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna	30	1. Udział w zajęciach bezpośrednich 2. Bieżące przygotowanie do zajęć 3. Udział w konsultacjach 4. Przygotowanie do testu i udział w teście / rozmowie	52	02-FS2-12-JO1_w_1, 02-FS2-12-JO1_w_2, 02-FS2-12-JO1_w_3