

1.	Field of study	Slavonic Studies
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Kultura Słowian południowych 2

Module code: 02-FS1-17-KSP2

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
02-FS1-17-KSP2_1	student zna najważniejsze procesy historyczne kształtujące tożsamości lokalne, etniczne i narodowe w krajach Słowiańszczyzny południowej	K_W06	5
02-FS1-17-KSP2_2	student zna wybrane podstawowe zagadnienia z zakresu rozwoju filmu, muzyki, sztuk plastycznych i teatru jako form kultury obszaru Słowiańszczyzny południowej	K_W05	4
02-FS1-17-KSP2_3	student potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą filmu, muzyki, sztuk plastycznych i teatru jako form kultury duchowej wybranego obszaru Słowiańszczyzny do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury, wykazując ich wpływ na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości narodowe	K_U06	3
02-FS1-17-KSP2_4	student potrafi odnieść posiadaną wiedzę historyczną dotyczącą jednego z narodów południowosłowiańskich do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, politycznych i społecznych krajów Słowiańszczyzny południowej	K_U07	2
02-FS1-17-KSP2_5	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych form i mediów	K_K05	1

3. Module description	
Description	Konwersatorium wprowadzające wiedzę na temat kultury Słowiańszczyzny południowej, ze szczególnym uwzględnieniem słowiańskiego filmu, muzyki, sztuk plastycznych i teatru. Studenci poznają specyfikę filmu, muzyki, sztuk plastycznych i teatru jako dziedzin kultury, ich miejsce w jednej z kultur narodowych Słowian południowych, najważniejsze kierunki ich rozwoju dawniej i dziś, w kontekście tychże dziedzin kultury Europy i na świecie. Zapoznają się z najważniejszymi instytucjami współczesnego życia kulturalnego kierunkowego obszaru Słowiańszczyzny oraz z organizacją szkolnictwa artystycznego na terenie kierunkowego obszaru Słowiańszczyzny.
Prerequisites	Wyniesiona ze szkoły średniej wiedza ogólna na temat historii filmu, muzyki, teatru i sztuki w Polsce i na świecie.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-FS1-17-KSP2_w_1	Ocenianie ciągle: sprawdziany w formie tekstów pisemnych lub rozmów weryfikujących	Bieżąca weryfikacja stopnia opanowania przez studenta wymaganej wiedzy na temat procesów kształtowania się tożsamości lokalnych, etnicznych i narodowych w krajach Słowiańszczyzny południowej oraz powiązanych z nimi wybranych podstawowych zagadnień z zakresu rozwoju filmu, muzyki, sztuk plastycznych i teatru	02-FS1-17-KSP2_1, 02-FS1-17-KSP2_2, 02-FS1-17-KSP2_3, 02-FS1-17-KSP2_4
02-FS1-17-KSP2_w_2	Ocena kształtująca: przygotowanie prezentacji lub referatu	Ocena umiejętności studenta pod kątem zastosowania posiadanej wiedzy na temat rozwoju filmu, muzyki, sztuk plastycznych i teatru wybranego obszaru Słowiańszczyzny do przedstawienia różnych form tej dziedziny kultury z wykazaniem ich związków z kształtowaniem się tożsamości narodowej	02-FS1-17-KSP2_1, 02-FS1-17-KSP2_2, 02-FS1-17-KSP2_3, 02-FS1-17-KSP2_4
02-FS1-17-KSP2_w_3	Ocena podsumowująca: rozmowa kontrolna	Weryfikacja stopnia przyswojenia przez studenta wymaganej wiedzy i umiejętności	02-FS1-17-KSP2_2, 02-FS1-17-KSP2_3, 02-FS1-17-KSP2_4, 02-FS1-17-KSP2_5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-FS1-17-KSP2_fs_1	lecture	Metody podające: objaśnienie, wyjaśnienie, opis, opowiadanie. Metody obrazowe: prezentacja multimedialna. Udział w rozmowie kontrolnej.	15	Udział w zajęciach bezpośrednich. Przygotowanie do rozmowy kontrolnej i udział w niej.	20	02-FS1-17-KSP2_w_3
2-FS1-17-KSP2_fs_2	practical classes	Metody: 1. Podające (wykład informacyjny, objaśnienie, wyjaśnianie, opis, prezentacja) 2. Problemowe (konwersatorium, dyskusja dydaktyczna). Indywidualna praca ze studentem.	15	1. Udział w zajęciach bezpośrednich. 2. Bieżące przygotowanie do zajęć. 3. Przygotowanie prezentacji lub referatu. 4. Udział w konsultacjach.	50	02-FS1-17-KSP2_w_1, 02-FS1-17-KSP2_w_2