

1.	Nazwa kierunku	filologia słowiańska
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wstęp do filologii słowiańskiej

Kod modułu: 02-FS1-17-WFS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02-FS1-17-WFS_1	student wstępnie orientuje się w specyfice przedmiotu, niektórych najważniejszych kierunkach rozwoju i wybranych osiągnięciach slawistyki jako dziedziny nauki	K_W07	5
02-FS1-17-WFS_2	student potrafi wskazać, rozróżnić i ogólnie scharakteryzować niektóre podstawowe procesy historyczne, kulturowe i językowe kształtujące obszar współczesnej Słowiańszczyzny	K_U05	4
02-FS1-17-WFS_3	student potrafi zastosować posiadaną wiedzę na temat wybranego obszaru Słowiańszczyzny południowej lub zachodniej do analizy niektórych historycznych i współczesnych przejawów kultury, wskazując na ich znaczenie i wpływ na kształtowanie i postrzeganie tożsamości narodowej	K_U06	3
02-FS1-17-WFS_4	student potrafi określić perspektywę czasową dla niektórych najważniejszych ustaleń z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa w odniesieniu do kontekstu słowiańskiego	K_U11	2
02-FS1-17-WFS_5	student wykazuje tolerancję i zrozumienie dla odmienności kulturowej, dostrzegając wartości i potrzebę ochrony wybranych dóbr kultury, zwłaszcza obszaru Słowiańszczyzny południowej i zachodniej	K_K04	1

3. Opis modułu	
Opis	Konwersatorium wprowadzające do studiów slawistycznych. Studenci poznają historyczną i współczesną przestrzenno-geograficzną charakterystykę obszarów Słowiańszczyzny, klasyfikację języków słowiańskich, zapoznają się z teoriami dotyczącymi etnogenezy i praojczyzny Słowian oraz z kulturo- i państwowotwórczą rolą chrześcijaństwa w kształtowaniu się pierwszych słowiańskich organizmów terytorialnych, najstarsze zabytki piśmiennictwa w kulturach słowiańskich, najważniejsze tradycje wybranych narodowych kultur zachodnio- lub południowsłowiańskich, mitologie narodowe, specyfikę kulturowo-politycznego pojęcia Europy Środkowej oraz umiejscowienie Słowiańszczyzny w jego ramach, a także zagadnienia rozwoju kultur słowiańskich w kontekście zjawisk współczesnego świata (globalizacji, unifikacji kulturowej). Kurs zamyka podsumowanie informacji na temat slawistyki jako dziedziny wiedzy.
Wymagania wstępne	Znajomość historii i geografii Europy na poziomie szkoły średniej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-FS1-17-WFS_w_1	Ocenianie ciągle: sprawdziany pisemne śródsemestralne	przewidziane co najmniej dwa sprawdziany pisemne w formie testu weryfikujące stopień przyswojenia przez studenta wymaganej wiedzy (w tym znajomości przestrzenno-kulturowej charakterystyki Słowiańszczyzny) oraz umiejętności zastosowania jej do charakteryzowania niektórych najważniejszych procesów historycznych, kulturowych i językowych z obszaru współczesnej Słowiańszczyzny oraz do samodzielnej analizy niektórych przejawów kultury Słowian w powiązaniu z ich znaczeniem dla kształtowania i postrzegania tożsamości narodowej	02-FS1-17-WFS_1, 02-FS1-17-WFS_2, 02-FS1-17-WFS_3, 02-FS1-17-WFS_4
02-FS1-17-WFS_w_2	Ocena kształtująca: przygotowanie prezentacji lub referatu	ocena opanowania przez studenta umiejętności wyszukiwania informacji z różnych źródeł, ich selekcji i syntetycznej prezentacji	02-FS1-17-WFS_1, 02-FS1-17-WFS_2, 02-FS1-17-WFS_3, 02-FS1-17-WFS_4
02-FS1-17-WFS_w_3	Ocena podsumowująca: rozmowa kontrolna	rozmowa kontrolna oceniająca orientację studenta w zakresie najważniejszych ustaleń z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa w odniesieniu do kontekstu słowiańskiej oraz postawę studenta wobec odmienności kulturowej i jego zrozumienia dla potrzeby dbałości o ochronę dóbr kultury	02-FS1-17-WFS_4, 02-FS1-17-WFS_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-FS1-17-WFS_fs_1	konwersatorium	Metody: 1. Podające (wykład informacyjny, objaśnienie, wyjaśnianie, opis, prezentacja) 2. Problemowe (konwersatorium, dyskusja dydaktyczna)	15	Udział w zajęciach bezpośrednich. Bieżące przygotowanie do zajęć. Przygotowanie prezentacji lub referatu. Udział w konsultacjach. Przygotowanie do rozmowy kontrolnej i udział w niej.	30	02-FS1-17-WFS_w_1, 02-FS1-17-WFS_w_2, 02-FS1-17-WFS_w_3