

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Socjologia kultury

**Kod modułu:** 12-PE-S1-3SK

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	docenia znaczenie socjologii kultury dla utrzymania i poprawnego interpretowania rzeczywistości społecznej (procesów i zjawisk zachodzących we współczesnej kulturze). Zdaje sobie sprawę ze znaczenia kapitału społecznego, kulturowego i ekonomicznego w procesie projektowania własnej drogi zawodowej oraz podnoszeniu własnych kompetencji społecznych przez co odpowiedzialnie wykonuje działania pedagogiczne.	K_K02	2
		K_K08	4
_K_2	jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, angażuje się w realizowanie zadań i wartości środowiska społecznego z uwzględnieniem jego potrzeb i kompetencji. Rozumie i stosuje się do zasad działania grupowego oraz podejmuje wysiłek profesjonalnego podejście do własnych zadań i obowiązków wobec grupy, instytucji czy organizacji.	K_K03	4
		K_K07	3
_U_1	posiada umiejętność obserwacji oraz interpretacji zachowań i działań społecznych. Potrafi analizować zjawiska społeczne w odniesieniu do wybranych zagadnień, wyraża to w sposób spójny zarówno w formie ustnej jak i pisemnej. Potrafi korzystać z różnych ujęć teoretycznych socjologii kultury by odnosić je do wzorów ludzkich zachowań, postaw, norm i ról społecznych we własnych badaniach i działalności pedagogicznej.	K_U01	4
		K_U02	3
		K_U06	3
_U_2	potrafi precyzyjnie używać terminów socjologicznych w komunikacji, odpowiednio interpretuje interakcje oraz porozumiewa się w grupie z uwzględnieniem potrzeb i reguł grupowych. Posiada umiejętność argumentowania w oparciu o wybrane perspektywy teoretyczne oraz koncepcje autorów z zakresu socjologii kultury.	K_U07	2
		K_U08	4
		K_U13	3
_W_1	posiada elementarną wiedzę na temat subdyscypliny pedagogiki, która obejmuje terminologię i teorię socjologiczną oraz elementy teorii kultury. Zna wybrane socjologiczne koncepcje oraz współczesne nurty badawcze i teoretyczne, które odnosić może do podstawy działalności pedagogicznej oraz społeczno-kulturalnej. Potrafi wskazać miejsce pedagogiki w odniesieniu do socjologii kultury oraz może korzystać z jej przedmiotowych i metodologicznych podstaw.	K_W02	2
		K_W04	3
		K_W13	3
_W_2	ma elementarną wiedzę o organizacji oraz strukturze społecznej ( zestawy ról i statusów społecznych, sekwencje statusów społecznych). Rozumie rolę interakcji oraz stosunków społecznych jako podstawowych procesów komunikacji. Potrafi rozpoznać i zaklasyfikować więzi, grupy i ruchy społeczne oraz występujące między nimi konflikty.	K_W06	4
		K_W07	4

		K_W08	3
--	--	-------	---

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	zajęcia z socjologii kultury mają na celu przekazanie studentom podstawowych informacji z zakresu socjologii kultury. Ukazanie dawnych, jak i współczesnych nurtów teoretycznych oraz badawczych poświęconych związkom między społeczeństwem, kulturą, osobowością i tożsamością. Zajęcia mają pomóc studentom zdobyć umiejętność oglądu i ujmowania otaczającej ich rzeczywistości społeczno-kulturowej w kategoriach charakterystycznych dla perspektywy socjologicznej. Zajęcia obejmują m.in. takie problemy jak: socjologia jako nauka i jej historyczne uwarunkowania oraz podstawowe; socjologia kultury a inne dyscypliny naukowe; kultura i społeczeństwo – podstawowe zagadnienia; zróżnicowanie społeczne – zróżnicowanie kulturowe; człowiek w społeczeństwie – społeczeństwo w człowieku (interakcje społeczne); czynniki społeczno-kulturowe a osobowość; enkulturacja oraz uczestnictwo w kulturze; grupa etniczna, naród, państwo, kultura narodowa; kultura masowa i popularna; społeczno-kulturowy wymiar nowoczesności – kondycja współczesnego człowieka; człowiek w społeczeństwie konsumpcyjnym; społeczeństwo i kultura w dobie globalizacji i cyfryzacji.
<b>Wymagania wstępne</b>	zalecane: realizacja efektów kształcenia modułów: podstawy socjologii kultury z uwzględnieniem procesu wychowawczego

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin ustny	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i lektur obowiązkowych oraz uzupełniających; Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest pozytywne zaliczenie wszystkich elementów modułu w terminach wyznaczonych przez prowadzącego zaliczenia.	_U_2, _W_1, _W_2
_w_2	projekt	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz sposobu wypowiedziania się w sposób precyzyjny i spójny z wybranymi zagadnieniami socjologii kultury. Podczas pracy w grupie studenci w odniesieniu do teorii socjologii kultury będą mieli przedstawić wspólnie wybrane zjawisko społeczne uwzględniając jego wieloaspektowość, także w odniesieniu do innych subdyscyplin pedagogiki. Ważnym aspektem jest to, iż aby dokonać analizy będą musieli zastosować metodologię nauk społecznych do zbadania danych grup społecznych.	_K_1, _K_2, _U_2, _W_1, _W_2
_w_3	praca pisemna + prezentacja	sprawdzenie umiejętności pisemnego rozumienia danych zagadnień. Student przedstawi dany zakres wiedzy w formie pisemnej oraz projektu, gdzie będzie musiał uzasadnić własną argumentację oraz odnieść własny pogląd do teorii w obrębie socjologii kultury. Podczas prezentacji projektu pisemnego przed grupą będzie miał możliwość konfrontacji własnej wiedzy i przekonań z innymi studentami.	_K_1, _U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień	15	lektury, analiza tekstów źródłowych i opracowań, praca z tekstem	20	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	metoda projektowa praca pisemna prezentacja pracy pisemnej	15	próba opisanego zjawiska społecznego w odniesieniu do zagadnień teoretycznych; Indywidualna praca w	30	_w_2, _w_3



			odniesieniu do zakresu wiedzy z socjologii kultury; Analiza pracy pisemnej oraz dyskusja grupowa		
--	--	--	--	--	--