

|    |                           |                                    |
|----|---------------------------|------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | oligofrenopedagogika z arteterapią |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy)         |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia          |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                   |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna                     |

**Moduł kształcenia:** Ceramika w działaniach terapeutycznych

**Kod modułu:** 12-OA-N1-10CWDT

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |   |                             |                                |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis  | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1                                   | jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych  | K_K08                       | 5                              |
| _U_1                                   | potrafi prognozować procesy i zjawiska związane z wybranym modułem specjalnościowym, z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi; ma umiejętność poznania zmian obrazu jednostki i jej rozwoju w wyniku działań twórczych | K_U04                       | 2                              |
| _U_2                                   | potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki  | K_U05                       | 4                              |
| _W_1                                   | zna różnorodne metody i techniki pracy z zakresu dziedzin arteterapii: plastyki, ceramiki   | K_W14                       | 4                              |
| _W_2                                   | zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce arteterapeutycznej różnorodnych form wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej   | K_W15                       | 3                              |

### 3. Opis modułu

|                    |   |
|--------------------|---|
| <p><b>Opis</b></p> | <p>Realizacja modułu Ceramika w arteterapii zapoznaje studentów z teoretycznymi i praktycznymi podstawami technologii glin ceramicznych, szkliv oraz z podstawowymi metodami i technikami formowania ceramiki. Istotnym elementem założeń programowych będzie wykorzystywanie tradycyjnych technik ceramicznych (metoda wałeczkowa) a także prezentacja tradycyjnych technologii wypalania ceramiki - możliwość udziału (poza programem studiów) w warsztatach wypalania ceramiki „raku”. Nabycie umiejętności posługiwania się materiałami ceramicznymi i ich termiczną obróbką, w stopniu podstawowym, umożliwi studentom samodzielne realizowanie prostych zadań związanych z tworzeniem ceramiki unikatowej, użytkowej, a także ceramicznego obiektu dźwiękowego.</p> <p>Zagadnienia warsztatowe łączone będą z problematyką artystyczną i terapeutyczną, dotyczyć będą ceramicznych realizacji w przestrzeni i na płaszczyźnie z wykorzystaniem podstawowych materiałów i technik. Ćwiczenia realizowane będą w oparciu o autorskie projekty studentów i dotyczyć będą małej formy naczyniowej, mozaiki, okaryny.</p> <p>Podstawowym celem zajęć będzie zapoznanie studentów z kreatywnymi możliwościami gliny ceramicznej, a rozwijanie ich wyobraźni poprzez</p> |
|--------------------|---|

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | adekwatność doboru środków artystycznego wyrazu (rodzaj gliny, szkliva, barwy, faktur) do przedstawianej idei, będzie istotnym elementem procesu twórczego. |
| <b>Wymagania wstępne</b> |   |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                                      |  |                                  |
|--|--------------------------------------|--|----------------------------------|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b>                   | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia modułu</b> |
| _w_1   | praca artystyczna –obiekt ceramiczny | weryfikacja wiedzy i umiejętności korzystania przez studenta z różnych metod, technik i środków wypowiedzi artystycznej w oparciu o stopień realizacji indywidualnego projektu<br>ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność), wykonanie projektu i obiektu ceramicznego | _K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2     |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |  |                      |  |                      |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |  |                      | <b>praca własna studenta</b>   |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>   | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>  | <b>liczba godzin</b> |  |
| _fns_1                               | ćwiczenia                        | realizacja działań artystycznych z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu i ostatecznej realizacji ; podstawowe metody i techniki formowania ceramiki unikatowej i użytkowej; metody zdobienia ceramiki - angoby, szkliva, kalkomania; ceramika szklwiona - metody, techniki, narzędzia; aktualne tendencje w ceramice unikatowej i użytkowej | 12                   | indywidualna praca koncepcyjna i projektowa w odwołaniu do zebranej dokumentacji i literatury ; uzupełnia wiedzę o literaturę podstawową | 48                   | _w_1   |