

|    |                           |                                    |
|----|---------------------------|------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | oligofrenopedagogika z arteterapią |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy)         |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia          |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                   |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna                     |

**Moduł kształcenia:** Emisja i higiena głosu

**Kod modułu:** 12-OA-N1-1EIHG

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |   |                             |                                |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis  | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1                                   | Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego   | K_K01<br>K_K04              | 2<br>2                         |
| _K_2                                   | Ma świadomość misji zawodu terapeuty w przekazywaniu wiedzy, umiejętności, ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej   | K_K05<br>K_K06              | 2<br>2                         |
| _U_1                                   | Posiada umiejętności oddychania torem przeponowo-brzusznym w połączeniu z głosem, potrafi samodzielnie wykonać ćwiczenia samogłosek i sylab ze zwróceniem uwagi na wysokość głosu, natężenie głosu oraz jego estetykę   | K_U03                       | 2                              |
| _U_2                                   | Potrafi samodzielnie i w obecności grupy zaprezentować swoje umiejętności posługiwania się głosem na przeponie recytując wiersz i czytając tekst (wybrany przez siebie z literatury dziecięcej i młodzieżowej), ze zwróceniem uwagi na wyraźną artykulację głosek, estetykę wykonania i postawę | K_U07<br>K_U11              | 2<br>2                         |
| _U_3                                   | Potrafi samodzielnie, a także w grupie wykonywać ćwiczenia rozluźniające, oddechowe i na rozgrzanie strun głosowych   | K_U05                       | 2                              |
| _W_1                                   | ma elementarną wiedzę o foniatryi jako dyscypliny naukowej i specjalności lekarskiej, ma podstawową wiedzę o anatomii i fizjologii krtani oraz niektórych chorobach krtani, przyczyniające się do zaburzeń głosu u dzieci i dorosłych   | K_W01<br>K_W07              | 2<br>2                         |
| _W_2                                   | ma podstawową wiedzę o zaburzeniach głosu u dzieci (dysfonia dziecięca) i jak przeciwdziałać tej chorobie oraz o zawodowych zaburzeniach głosu (dysfonia zawodowa), ich przyczynach, objawach i przeciwwskazaniach do wykonywania zawodu, gdzie stawia się znaczne wymogi narządowi głosowemu   | K_W10<br>K_W13<br>K_W17     | 2<br>2<br>2                    |
| _W_3                                   | Zna zasady higieny i życia terapeuty oraz ćwiczenia technik emisji głosu  | K_W18<br>K_W21              | 4<br>1                         |

| 3. Opis modułu           |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Przedmiot emisji głosu ma umożliwić studentom zdobycie wiedzy na temat funkcjonowania narządu głosu, potrzeby dbania o niego by uniknąć chorób prowadzących do wyeliminowania z zawodu pedagoga. Studenci zdobywają umiejętności oddychania torem przeponowo-brzusznym ze zwróceniem uwagi na korzyści płynące z takiego sposobu oddychania, poznają sposoby wydobywania głosu w połączeniu z oddechem przeponowym – ćwiczenia grupowe i indywidualne. Otrzymują przygotowanie do prowadzenia ćwiczeń oddechowych (ćwiczenia zabawowe z dziećmi przedszkolnymi i szkolnymi), oraz zdobywają wiedzę o wprowadzaniu i przestrzeganiu zasad higieny głosu u dzieci w szkole i domu, jak również wobec samego siebie |
| <b>Wymagania wstępne</b> |  |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                  |  |                           |
|---|------------------|--|---------------------------|
| kod   | nazwa (typ)      | opis   | efekty kształcenia modułu |
| _w_1  | kolokwium        | Sprawdzenie stopnia znajomości treści przekazanych na zajęciach  | _K_1, _W_1, _W_2, _W_3    |
| _w_2  | zaliczenie ustne | Sprawdzenie umiejętności wykonania ćwiczeń zadanych do domu  | _U_2                      |
| _w_3  | prezentacja      | Ocena umiejętności wydobywania głosu z przepony na podstawie wybranego przez siebie wiersza i fragmentu tekstu z literatury dziecięcej | _K_2, _U_1, _U_3          |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |   |               |  |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| _fns_1                        | ćwiczenia                 | analiza wybranych zagadnień z emisji głosu; ćwiczenia głosowe wg ustalonego programu; prezentacja wiersza z pamięci i czytanie fragmentu tekstu na przeponie, w obecności grupy | 9             | analiza tematów omawianych na zajęciach; utrwalenie ćwiczeń głosowych (zalecane codzienne ćwiczenie); przygotowanie się do prezentacji | 21            | _w_1, _w_2, _w_3                        |