

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Muzykoterapia osób niepełnosprawnych

Kod modułu: 12-OA-N1-8MON

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Identyfikuje i prawidłowo rozstrzyga etyczne dylematy związane z własnym postępowaniem w kontakcie z osobami potrzebującymi wsparcia i pomocy, zachowując się w sposób profesjonalny i godny.	K_U03	3
_K_2	Jest świadomy wagi profesjonalnego i etycznego podejścia do podejmowanych w praktyce pedagogicznej działań, realizowanych na gruncie pedagogiki specjalnej, pedagogiki twórczości i arteterapii.	K_K06	3
_K_3	Jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, na ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny; rozumie i docenia rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych.	K_K08	3
_U_1	Potrafi wykorzystać w praktyce wiedzę teoretyczną z zakresu muzykoterapii (wraz z obowiązującymi w niej normami etycznymi i regułami), właściwie planując proces muzykoterapeutyczny, zakładając realizację ważnych – z perspektywy dobra osoby niepełnosprawnej – celów i przewidując skutki podejmowanych działań.	K_U05	3
_U_2	Zna różnorodne formy aktywności muzycznej i ruchowej, znajdujące zastosowanie w muzykoterapii receptywnej i aktywnej – z uwzględnieniem podstawowych celów, założeń, dążeń i zadań oligofrenopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii – oraz potrafi je poprawnie opracować i zaprezentować.	K_U10	3
_U_3	Ma umiejętność tworzenia zadań muzykoterapeutycznych, określania ich celowości i umiejscowienia w procesie edukacyjno-wychowawczym, opiekuńczym, rewalidacyjnym, resocjalizacyjnym, arteterapeutycznym.	K_U09 K_U11	3 3
_W_1	Dysponuje wiedzą dotyczącą teoretycznych podstaw muzykoterapii oraz ogólną wiedzą muzyczną niezbędną do prowadzenia działań edukacyjnych i terapeutycznych wykorzystujących muzykę – jej walory, środki, specyficzny język przekazu z perspektywy arteterapii jako dziedziny nauki, sztuki i pedagogiki.	K_W02	3
_W_2	Posiada wiedzę dotyczącą różnorodnych możliwości stosowania muzykoterapii w obszarze działań opiekuńczych, edukacyjnych i terapeutycznych prowadzonych na rzecz osób niepełnosprawnych ze szczególnym uwzględnieniem osób niepełnosprawnych intelektualnie. Zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce muzykoterapeutycznej różnorodnych form wypowiedzi	K_W14 K_W15	3 3

	artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej.		
_W_3	Posiada wiedzę na temat planowania procesu muzykoterapeutycznego z uwzględnieniem możliwości, potrzeb i oczekiwań osób niepełnosprawnych.	K_W17	3

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia w ramach modułu Muzykoterapia osób niepełnosprawnych są wprowadzeniem w zagadnienie terapii poprzez muzykę oraz roli muzyki w edukacji i terapii człowieka niepełnosprawnego. Służą zapoznaniu się z różnorodnymi formami aktywności muzycznej, ruchowej i muzyczno-ruchowej, wykorzystywanymi w muzykoterapii realizowanej – co ważne – ze świadomością celów, zrozumieniem potrzeb i akceptacją możliwości osoby niepełnosprawnej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium ustne	sprawdzenie wiedzy dotyczącej muzykoterapii – jej rodzajów, funkcji, celów ora możliwości jej wykorzystania w pracy z osobą niepełnosprawną	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	zaliczenie praktyczne	realizacja – z grupą studentów – własnej propozycji ćwiczeń o charakterze muzykoterapeutycznym, z uwzględnieniem ich przeznaczenia, celowości, zakresu oddziaływania w odniesieniu do potrzeb i zaburzonych funkcji osoby niepełnosprawnej oraz krytyczna analiza – komentarz do przeprowadzonych zadań	_K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _U_2, _U_3, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	ćwiczenia	prezentacja przykładowych form aktywności muzycznej i muzyczno-ruchowej stosowanych w muzykoterapii receptywnej i aktywnej	15	przygotowanie i przeprowadzenie we własnej grupie zdań z zakresu muzykoterapii, z krytycznym komentarzem	15	_w_1, _w_2