

| | | |
|----|---------------------------|------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | oligofrenopedagogika z arteterapią |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Psychopedagogika twórczości

Kod modułu: 12-OA-S1-9PT

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 12-OA-S1-9PT_U_1 | prawidłowo posługuje się nabytą elementarną wiedzą oraz wybranymi metodami, normami etycznymi i regułami w celu rozwiązania konkretnego zadania i problemu związanego z modułem specjalnościowym, przewidując skutki konkretnych działań pedagogicznych i arteterapeutycznych; potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki | K_U05 | 3 |
| 12-OA-S1-9PT_W_2 | posiada elementarną wiedzę na temat kategorii i pojęć pedagogiki twórczości, wiedzy o sztuce, arteterapii oraz podstawowej terminologii i ich źródeł | K_W04 | 3 |
| 12-OA-S1-9PT_K_1 | jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych | K_K08 | 3 |
| 12-OA-S1-9PT_U_2 | prawidłowo wykorzystuje zdobytą wiedzę w celu projektowania własnych badań, analizowania przykładów i konkretnych indywidualnych przypadków przez pryzmat wiedzy z zakresu oligofrenopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii oraz umiejętnie je opracowuje i prezentuje | K_U10 | 3 |
| 12-OA-S1-9PT_W_1 | ma podstawową wiedzę na temat miejsca pedagogiki specjalnej, a szczególnie oligofrenopedagogiki w systemie nauk i jej metodologicznych oraz przedmiotowych powiązaniach; ma wiedzę z zakresu arteterapii jako zbioru praktyk społecznych, która spełnia funkcję stymulującą, rozwijającą, regulującą, korekcyjną i terapeutyczną | K_W01 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | <p>Głównym założeniem przedmiotu jest zaprezentowanie słuchaczom podstawowych nurtów psychologii twórczości i jej pedagogicznych aspektów, ze szczególnym uwzględnieniem stymulowania aktywności własnej dzieci, młodzieży i osób dorosłych oraz organizowania działań twórczych. Celem zajęć jest przekazanie teoretycznej i przede wszystkim praktycznej wiedzy z zakresu rozpoznawania i stymulowania aktywności twórczej dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych w kontekście działań terapeutycznych. Akcent zajęć położony jest na poznanie mechanizmów rządzących procesem twórczym i zapoznanie słuchaczy z różnorodnymi, praktycznymi ćwiczeniami wspomagającymi twórczy rozwój jednostki i grupy.</p> |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|--|
| Wymagania wstępne | |
|--------------------------|--|

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|------------------|--------------------|--|--|
| 12-OA-S1-9PT_w_1 | egzamin pisemny | znajomość literatury psychologicznej i pedagogicznej z zakresu twórczości | 12-OA-S1-9PT_U_1, 12-OA-S1-9PT_W_1 |
| 12-OA-S1-9PT_w_2 | praca pisemna | zaplanowanie i zorganizowanie twórczych zajęć dla dzieci, młodzieży i osób dorosłych dysponując szeroka gamą ćwiczeń i technik | 12-OA-S1-9PT_W_2, 12-OA-S1-9PT_K_1, 12-OA-S1-9PT_U_2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|-------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 12-OA-S1-9PT_fs_1 | wykład | dyskusja i studia literatury przedmiotu, podająca, pogładowa | 15 | studia nad zagadnieniami procesu twórczego | 30 | 12-OA-S1-9PT_w_1 |
| 12-OA-S1-9PT_fs_2 | ćwiczenia | dyskusja i studia literatury przedmiotu, praktyczne i poszukujące oraz twórcze metody pracy | 15 | studia nad literaturą z zakresu twórczości, przygotowanie materiałów i organizacja procesu twórczego | 30 | 12-OA-S1-9PT_w_1, 12-OA-S1-9PT_w_2 |