

1.	Field of study	Intellectually Disabled Person Pedagogy with Art Therapy
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Choreoterapia

Module code: 12-OA-S1-1CH

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	wykazuje samodzielność w formułowaniu konstruktywnych wniosków oraz aktywnie uczestniczy w pracy zespołowej; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką	K_K04	3
_K_2	jest świadomy wagi o profesjonalnym i etycznym podejściu do podejmowanych działań, kierując się przyjętymi wartościami w realizacji zadań i celów z zakresu choreoterapii w praktyce pedagogicznej, w szczególności z zakresu pedagogiki specjalnej i pedagogiki twórczości	K_K06	2
_K_3	jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych, w szczególności tych, które oparte są na oddziaływaniu poprzez muzykę i ruch	K_K08	3
_U_1	w oparciu o wiedzę dotyczącą metod i technik z zakresu choreoterapii posiada umiejętność świadomej pracy nad ciałem oraz umiejętność tworzenia zadań rozwijających świadomość ciała w relacji do przestrzeni, a także pozostałych zadań mających znaczenie dla rozwoju pod wpływem oddziaływań twórczych (ruchowych i tanecznych)	K_U04	4
_U_2	ma umiejętność doboru różnych zadań choreoterapeutycznych w odniesieniu do możliwości psychomotorycznych osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie: tworzenia tańców integracyjnych oraz innych form aktywności ruchowej, tanecznej lub muzyczno-ruchowej	K_U05	3
_U_3		K_U11	2
_W_1	posiada podstawową wiedzę na temat choreoterapii jej funkcji i celów, jako środka integracji psychofizycznej w profilaktyce i terapii osób niepełnosprawnych oraz niedostosowanych społecznie	K_W01	3
_W_2	ma podstawową wiedzę dotyczącą roli tańca, jego form i technik w terapii osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie oraz dysponuje wiedzą dotyczącą Systemu Analizy Ruchu R. Labana i jej zastosowania w działaniach choreoterapeutycznych	K_W14	3

_W_3	orientuje się w literaturze dotyczącej terapeutycznego zastosowania ruchu i tańca jako jednej z form terapii poprzez sztukę oraz zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce arteterapeutycznej różnorodnych form wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej	K_W15	3
------	--	-------	---

3. Module description	
Description	Zajęcia w ramach modułu Choreoterapia wprowadzają w podstawy choreoterapii, a także w wiedzę dotyczącą różnych form aktywności ruchowej wykorzystywanych w tej dziedzinie (np. zadania muzyczno-ruchowe, taniec współczesny, taniec integracyjny, tańce w kręgu). Uczestnicy poznają szerokie możliwości zastosowania tych działań w profilaktyce oraz terapii osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, jak również możliwości oddziaływania na rozwój poprzez muzykę i ruch pod względem społecznym jak i emocjonalnym. Wiedza na temat podstaw Systemu Analizy Ruchu Labana ma umożliwić świadomą umiejętność pracy nad ciałem oraz tworzenia zadań, w których wykorzystywane są wszystkie możliwe aspekty ruchu ludzkiego ciała w relacji do czasu, przestrzeni i dynamiki ruchu.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	zaliczenie praktyczne	sprawdzenie umiejętności wykonywania zadań kształcących świadomość ciała, przestrzeni, pamięci ruchowo-przestrzennej z jednoczesnym wykorzystaniem ich we własnej koncepcji, możliwej do zastosowania w terapii poprzez ruch i taniec dla osób niepełnosprawnych oraz niedostosowanych społecznie – z krytycznym komentarzem dotyczącym przeprowadzonego zadania – analiza celów, założeń i realizacji	_K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	practical classes	- prezentacja przykładowych form aktywności ruchowej stosowanych w choreoterapii z uwzględnieniem potrzeb, możliwości rozwojowych oraz zaburzonych funkcji osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie	20	- doskonalenie umiejętności wykonywania wybranych form z zakresu choreoterapii, - przegląd literatury dotyczącej możliwości zastosowania elementów choreoterapii w profilaktyce, terapii i edukacji osób niepełnosprawnych - znajomość podstaw i głównych założeń Analizy Ruchu Labana - opracowanie własnej koncepcji z zastosowaniem wybranych form ruchowych, tanecznych i muzyczno-ruchowych z uwzględnieniem potrzeb,	40	_w_1

			możliwości rozwojowych i zaburzonych funkcji osób niepełnosprawnych		
--	--	--	---	--	--