

1.	Nazwa kierunku	oligofrenopedagogika z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Drama w terapii pedagogicznej/moduł do wyboru

Kod modułu: 12-OA-S1-3D.1-D

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość ważności wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką; cechuje go postawa refleksyjna wobec losu drugiego człowieka	K_K04	3
_U_1	potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki	K_U05	3
_U_2	potrafi trafnie dobrać i stosować metody pracy terapeutycznej z wykorzystaniem różnorodnych rodzajów ekspresji twórczej, środków artystycznych; potrafi zastosować w praktyce arteterapeutycznej metody pobudzania i stymulacji aktywności twórczej	K_U06	2
_W_1	zna różnorodne metody i techniki pracy z zakresu dziedzin arteterapii: muzyki, tańca, fotografii, literatury, plastyki, dramy i teatru	K_W14	4
_W_2	zna i rozumie zasadność stosowania w praktyce arteterapeutycznej różnorodnych form wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej	K_W15	5

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia mają za zadanie zapoznanie studentów ze specyfiką ekspresji twórczej jaką jest teatr, ze szczególnym zaakcentowaniem funkcji katartycznej, a także z formami oddziaływania pedagogicznego wykorzystującego środki teatralne (drama, teatr dziecięcy). Chodzi także o pobudzanie do rozwoju potencji twórczych studenta, uświadomienie mu własnych możliwości twórczych, a także stworzenie warunków do samodzielnej pracy nad sobą oraz do pracy z innymi ludźmi. Zajęcia łączą teorię z działaniami praktycznymi.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium pisemne	sprawdzający znajomość poziomu opanowania treści teoretycznych ćwiczeń	_U_2, _W_1
_w_2	projekt	improvizacja ruchowa na zadany temat; propozycja działań teatralnych arteterapeutycznych	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	poglądowa, aktywne, działania praktycznego	20	zaznajomienie się z literaturą przedmiotu obowiązkową i uzupełniającą, umiejętne stosowanie w praktyce arteterapeutycznej środków teatralnych	40	_w_1, _w_2