

|    |                           |                                    |
|----|---------------------------|------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | oligofrenopedagogika z arteterapią |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy)         |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia          |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                   |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                        |

**Moduł kształcenia:** Arteterapia przez sztuki plastyczne

**Kod modułu:** 12-OA-S1-2APSP

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                                |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1                                   | potrafi myśleć i działać w sposób przynoszący pożytek nie tylko dla własnego rozwoju, ale także uczestników procesu interakcji, aktywnie uczestniczyć w pracy zespołu, organizacjach i stowarzyszeniach w celu optymalizacji rozwiązań i działań oraz przygotowania projektów społecznych; ma świadomość wspierania rozwoju osobistego poprzez działania twórcze w kontakcie ze sztuką | K_K04                       | 3                              |
| _K_2                                   | est wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych i niedostosowanych społecznie, ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny i rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych                                                                                                                                                                                                      | K_K08                       | 3                              |
| _U_1                                   | potrafi prognozować procesy i zjawiska związane z wybranym modułem specjalnościowym, z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi; ma umiejętność poznania zmian obrazu jednostki i jej rozwoju w wyniku działań twórczych                                                                                                                                                          | K_U04                       | 3                              |
| _U_2                                   | potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej różnorodne formy wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej oraz społecznej jednostki                                                                                                                                                                                                           | K_U05                       | 4                              |
| _W_1                                   | zna różnorodne metody i techniki pracy z zakresu dziedzin arteterapii: muzyki, tańca, fotografii, literatury, plastyki, dramy i teatru                                                                                                                                                                                                                                                 | K_W14                       | 4                              |
| _W_2                                   | na i rozumie zasadność stosowania w praktyce arteterapeutycznej różnorodnych form wypowiedzi artystycznej jako instrumentu rozwoju osobowego i integracji poznawczej                                                                                                                                                                                                                   | K_W15                       | 4                              |

| 3. Opis modułu    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opis              | Po zakończeniu przedmiotu student zna i potrafi stosować w praktyce arteterapeutycznej wachlarz technik plastycznych pomocnych przy konstruowaniu terapeutycznych działań plastycznych zarówno w terapii indywidualnej, grupowej i środowiskowej. Student potrafi interpretować znak plastyczny, analizować przebieg procesu twórczego [na podstawie własnych doświadczeń i literatury], ze szczególnym uwzględnieniem emocji uruchamianych na poszczególnych etapach jego przebiegu oraz możliwości świadomego towarzyszenia w tym procesie drugiej osobie. |
| Wymagania wstępne |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                  |                                        |                           |
|---------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------|---------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ)      | opis                                   | efekty kształcenia modułu |
| _w_1                                              | prace plastyczne | wykonanie wszystkich prac plastycznych | _K_2, _U_1, _W_1          |
| _w_2                                              | egzamin pisemny  | dialog z wybranym tekstem              | _K_1, _U_2, _W_2          |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                                                                                                          |               |                                                                                                                                                         |               |                                         |
|-------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                                          |               | praca własna studenta                                                                                                                                   |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                                              | liczba godzin | opis                                                                                                                                                    | liczba godzin |                                         |
| _fs_1                         | ćwiczenia                 | ćwiczenia prowadzone w formie twórczych, warsztatowych działań artystycznych, wspomaganych refleksją w praktyce i refleksją nad praktyką | 30            | aktywne uczestniczenie w zajęciach; zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą; wykonanie wszystkich prac plastycznych oraz pracy pisemnej | 60            | _w_1, _w_2                              |