

1.	<b>Field of study</b>	<b>Intellectually Disabled Person Pedagogy with Art Therapy</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Ochrona własności intelektualnej

**Module code:** 12-OA-S1-13OWI

**1. Number of the ECTS credits:** 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy z zakresu ochrony własności intelektualnej i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego	K_K01	4
_K_2	potrafi pracować, w zespole pełnić różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań zawodowych z uszanowaniem zasad dotyczących praw twórców wynikających z prawa autorskiego i praw pokrewnych.	K_K02	3
_U_1	potrafi prezentować własne pomysły, sprawnie wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy wybranych zagadnień z zakresu ochrony własności intelektualnej	K_U07	3
_U_2	ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej. Potrafi posługiwać się kanałami i technikami komunikacyjnymi w sposób właściwy i ze znajomością zasad prawa autorskiego	K_U08	2
_U_3	potrafi dostrzec i zrozumieć w pracy badawczej oraz praktyce zasady ochrony prawnej utworów a także prognozować jej konsekwencje kulturowe	K_U10	4
_W_1	ma elementarną wiedzę o miejscu prawa ochrony własności intelektualnej w systemie nauk, zwłaszcza nauk społecznych i humanistycznych oraz o jego przedmiotowym i metodologicznym powiązaniu z etnologią i antropologią	K_W01	4
_W_2	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej	K_W18 K_W19	3 3

### 3. Module description

<b>Description</b>	przedmiot ma umożliwić zapoznanie się przez studentów z zasadami ochrony własności intelektualnej. Przedstawienie form ochrony własności intelektualnej na świecie i w Polsce rozwinię ich świadomość prawną. Przedmiot i podmiot prawa autorskiego zostaną przedstawione w odniesieniu do
--------------------	--

	konkretnych przejawów twórczości człowieka. Ukazane zostaną również takie zagadnienia jak np. dozwolony użytek chronionych utworów, programy komputerowe, prawa pokrewne, plagiaty, podstawy prawa własności przemysłowej.
<b>Prerequisites</b>	

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
_w_1	kolokwium	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2
_w_2	praca w grupie	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i analizowania rozwiązań prawnych	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
_fs_1	lecture	wykład dotyczący wybranych, podstawowych zagadnień prawa ochrony własności intelektualnej z wykorzystaniem aktów prawnych i literatury przedmiotu.	5	analiza literatury przedmiotu i zapoznanie się z obowiązującymi przepisami prawa	5	_w_1, _w_2