

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia kulturowa

Kod modułu: 12-PA-N2-10AK

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę i sens kształtowania postaw otwartych i tolerancyjnych nastawionych na zrozumienie, komunikację oraz koegzystencję różnych ludzkich kultur i środowisk społecznych	K_K02 K_K06 K_K07	3 3 3
_K_2	ma świadomość nabywania kompetencji międzykulturowych w celu przełamywania mechanizmów powstawania i funkcjonowania negatywnych kategorizacji Innego	K_K01 K_K03	2 2
_K_3	ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań zmierzających do ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego ludzkości	K_K08	5
_U_1	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin w interpretowaniu zjawisk społeczno-kulturowych w ich szerokim kontekście, tj. kultury rozumianej jako określony sposób życia ludzi; posiada umiejętność antropologicznego myślenia o sytuacji człowieka w tworzonej przez niego rzeczywistości społeczno-kulturowej oraz zdolność dostrzegania i antropologicznego myślenia o zróżnicowaniu kulturowym świata	K_U01 K_U07	3 3
_U_2	potrafi wdrożyć antropologiczne ujmowanie zjawisk kulturowych w odniesieniu do diagnozowania i analizowania konkretnych problemów kultury lokalnej	K_U02 K_U08	3 3
_W_1	zna istotę nauk o kulturze i społeczeństwie - ich ewolucję oraz wzajemne relacje z innymi dyscyplinami humanistycznymi; ma elementarną wiedzę na temat genezy i rozwoju antropologii kulturowej oraz jej współczesnych kierunków i prądów	K_W02 K_W04	3 2
_W_2	zna i rozumie kluczowe pojęcia, paradygmaty i problemy badawcze antropologii kulturowej; rozróżnia podstawowe kategorie współczesnej humanistyki w zakresie wiedzy o kulturze; rozumie postulat wieloparadygmatyczności badań społecznych	K_W01 K_W04	2 3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Antropologia kulturowa ma w założeniu przedstawić studentom istotę antropologicznego myślenia o człowieku i jego kulturze, wykształcić umiejętność dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych. Zajęcia te pozwalają poznać zasadnicze nurty teoretyczne i badawcze w antropologii polskiej, europejskiej i amerykańskiej, jak też zaprezentować miejsce antropologii kulturowej w zespole nauk humanistycznych. Ważne jest ukazanie roli tej dyscypliny w kształtowaniu postaw tolerancji i otwartości wobec różnicowań kulturowych. Studenci zapoznają się z mechanizmami procesu powstawania i funkcjonowania negatywnych kategoryzacji Innych/Obcych. Tematyka zajęć ma pobudzić studentów do krytycznej refleksji nad problemami w interakcjach międzykulturowych i wynikającymi z nich zadaniami edukacyjnymi.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych problemów, z którymi borykają się społeczeństwa wielokulturowe	_U_1, _U_2, _W_2
_w_3	projekt	sprawdzenie czy student potrafi zaprojektować i we właściwy sposób przedstawić opis działań na rzecz harmonijnej wielokulturowości oraz zakresu stosowalności zasady tolerancji niezbędnych – jego zdaniem – dla zaistnienia społecznych form pluralizmu kulturowego	_K_1, _K_2, _K_3, _U_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	5	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	40	_w_1
_fns_2	e-learning	analiza wykładu wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	10	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	25	_w_1
_fns_3	ćwiczenia	Przygotowanie projektu; prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy; analiza tekstów połączona z dyskusją	5	przygotowanie pracy pisemnej dotyczącej możliwości zaistnienia społecznych form pluralizmu kulturowego; zgromadzenie materiału i przygotowanie prezentacji; przygotowanie lektury do dyskusji	35	_w_1, _w_2, _w_3