

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Metody pracy z osobami z dysfunkcjami sensorycznymi

Kod modułu: 12-PA-NI-N2-48MPDS

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1 | wie jak samodzielnie uzupełniać i udoskonalać zdobywaną wiedzę i umiejętności projektując i realizując działania pedagogiczne, potrafi wykorzystywać swoje umiejętności komunikacyjne do porozumienia się z osobami, które są specjalistami z różnych dziedzin | K_K05 | 2 |
| _K_2 | posiada zdolności empatyczne skierowane na problemy osób niepełnosprawnych sensorycznie ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny w działaniach edukacyjno-terapeutycznych | K_K08 | 2 |
| _U_1 | wykazuje pogłębione umiejętności w wykorzystywaniu nabytej wiedzy dotyczącej niepełnosprawności sensorycznej w celu analizowania przyczyn, przebiegu, motywów i wzorów zachowań, diagnozowania zaburzeń sensorycznych oraz analizowania działań praktycznych stosowanych, które ukierunkowane są na wspomaganie, rehabilitację, rewalidację, osób z niepełnosprawnością sensoryczną | K_U03 | 2 |
| _U_2 | potrafi w sposób właściwy posługiwać się zdobytą wiedzą w celu projektowania własnych badań, potrafi analizować konkretne indywidualne przypadki osób z niepełnosprawnością sensoryczną przez pryzmat wiedzy z zakresu subdyscyplin pedagogiki specjalnej | K_U10 | 2 |
| _W_1 | posiada pogłębioną wiedzę związaną z zaburzeniami mowy i języka, potrafi rozpoznawać zakłócenia komunikowania się interpersonalnego i społecznego oraz zna sposoby terapii umożliwiającej rozwój umiejętności interpersonalnych osób niepełnosprawnych, | K_W10 | 3 |
| _W_2 | ma uporządkowaną wiedzę z obszaru metodyki specjalnej w pracy z osobą niepełnosprawną. | K_W17 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|--|
| Opis | Zapoznanie studentów ze sposobami diagnozowania zaburzeń sensorycznych oraz uwrażliwienie na istotę wczesnego wykrywania dysfunkcji oraz podejmowania wczesnej interwencji. W ramach zajęć realizowane będą zagadnienia z zakresu: sposobów diagnozowania i pracy z osobami z zaburzeniami wzroku, |

| | |
|--------------------------|--|
| | sposobów badania, diagnozowania zaburzeń słuchu, metod komunikacji oraz pracy z osobą z wadą słuchu, sposobów diagnozowania, komunikacji, pracy z osobą głuchoniewidomą, Funkcjonowania instytucji zajmujących się rehabilitacją, edukacją osób z niepełnosprawnością sensoryczną. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|----------------------|---|---------------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| _w_1 | projekt indywidualny | Stworzenie projektu systemu wsparcia uwzględniającego specyfikę funkcjonowania osób z niepełnosprawnością sensoryczną, potrzeby osób z wybraną dysfunkcją z zakresu niepełnosprawności sensorycznej, niwelowanie barier społecznych danej grupy osób i możliwość wykorzystania pomocy ze strony organizacji pomocowych. | _K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| _fns_1 | ćwiczenia | ćwiczenia prowadzone przy użyciu metody podającej z wykorzystaniem środków audiowizualnych, metody praktycznego działania zapoznającego z formami pracy, rehabilitacji, komunikacji osób z niepełnosprawnościami sensorycznymi. | 10 | aktywne uczestniczenie w zajęciach; zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą; przygotowanie projektu indywidualnego | 72 | _w_1 |