

1.	Nazwa kierunku	pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty do wyboru: Psychodrama

**Kod modułu:** 12-PA-NI-S2-W5-51D

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	w kontaktach interpersonalnych (również z osobami niepełnosprawnymi) wykazuje postawę szacunku i zrozumienia dla osób będących w trudnej sytuacji	K_K05 K_K07	4 2
_K_2	wykazuje postawę poszukującą, kreatywną i udoskonalającą własny warsztat pracy, rozumie potrzebę ustawicznego doksztalcania się	K_K01	2
_K_3	w kontaktach z drugim człowiekiem wykazuje inicjatywę i chęć nawiązania kontaktu	K_K03	2
_U_1	ma praktyczne umiejętności poszukiwania właściwych metod, technik dramatycznych w pracy z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi	K_U07 K_U10	4 2
_U_2	potrafi przygotować odpowiednie pomoce dydaktyczne do zastosowania w dramie	K_U11	2
_U_3	potrafi współdziałać w grupie, wykorzystywać komunikację interpersonalną	K_U12	2
_W_1	ma podstawową wiedzę dotyczącą różnych metod technik pracy grupowej ze szczególnym uwzględnieniem dramy	K_W05 K_W11	4 4
_W_2	ma podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania i rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym jak i psychologicznym oraz społecznym	K_W06 K_W17	4 2
_W_3	Posiada wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej	K_W13 K_W16	2 2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Treści: Podstawy teoretyczne; Techniki i metody w dramie; Drama w praktyce.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawy terminologii z zakresu pedagogiki specjalnej

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	projekt	Stworzenie własnego przedstawienia jedną z metod, technik z dramy	_K_1, _K_3, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1
_w_2	prezentacja - pisemna	Opisujące zastosowanie praktyczne metod, technik wykorzystywanych w dramie	_K_2, _W_2, _W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	ćwiczenia	Wykład dotyczący teoretycznych podstaw metod, technik wykorzystywanych w psychodramie; metoda projektu oraz zajęć praktycznych, poprzez zapoznanie studentów z poszczególnymi metodami, technikami i ćwiczenie umiejętności ich zastosowania w praktyce	30	Analiza literatury; przyswojenie przez studenta poszczególnych metod, technik dramatycznych oraz stworzenie własnego przedstawienia za pomocą jednej z metod, technik	90	_w_1, _w_2