

1.	Field of study	Pedagogy
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Literatura, teatr i film dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym

Module code: 12-PE-ZTP-N1-7LTF

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym, a także wykazuje aktywność i oznacza się wytrwałością w realizacji zespołowych działań w zakresie pedagogiki opiekuńczej, jest odpowiedzialny za swoje projekty i działania	K_K03 K_K08 KN_K01 KN_K02 KN_K06 KN_K07	2 2 2 2 2 2
_K_2	jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w pracy z małymi dziećmi (w grupach) w instytucji szkoły, realizując działania wychowawcze oraz opiekuńcze; jest przekonany o wadze zachowania się w sposób profesjonalny i przestrzegania etyki zawodowej	K_K04 K_K07 KN_K04 KN_K05 KN_K08	2 2 2 2 2
_U_1	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki wczesnoszkolnej oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów wychowawczych i etycznych; potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się na ich temat, dokonywać analizy własnych działań terapeutycznych	KNO_U01 KNO_U02 KN_U02 KN_U03 KN_U14 KN_U15 KN_U17	1 2 2 1 2 2 2

		KN_U18 K_U02 K_U03 K_U06 K_U14	2 2 1 2 2
_U_2	potrafi pracować indywidualnie i w zespole; pełniąc różne role oraz ma elementarne umiejętności organizacyjne, pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych, a także potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, korzystając z różnych źródeł; potrafi włączyć się w istniejące (bądź tworzyć własne) projekty	KN_U04 KN_U06 KN_U07 KN_U08 KN_U13 K_U04 K_U09 K_U13	2 2 2 2 2 2 2 2
_U_3	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów wychowawczych i etycznych; potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się na ich temat, dokonywać analizy własnych działań	KNO_U01 KNO_U02 KN_U02 KN_U03 KN_U14 KN_U15 KN_U17 KN_U18 K_U02 K_U03 K_U06 K_U14	2 2 2 2 2 2 1 1 2 2 1 2
_W_1	ma elementarną wiedzę o formach działalności dydaktyczno-wychowawczej w szkole, o różnych metodach pracy (zwłaszcza terapeutycznych, kompensacyjnych i profilaktycznych), wykorzystujących teksty kultury (jak: tekst literacki i zajęcia teatralne) oraz ich specyfice; ma podstawową wiedzę na temat procesu wdrażania jednostki do życia w społeczeństwie, biorąc pod uwagę aspekt rozwojowy i osobowościowy oraz społeczno-kulturowe uwarunkowania	KNO_K01 KNO_W02 KN_W01 KN_W05 KN_W07 KN_W10 KN_W14 K_W05 K_W10	2 2 1 2 2 2 1 1 2

		K_W15	2
_W_2	ma elementarną wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju, opartą o umiejętne wykorzystanie tekstów kultury w pracy dydaktycznej z małym dzieckiem	KN_W09	2
		KN_W12	2
		K_W18	2

3. Module description

Description	Przekazanie wybranych problemów dotyczących funkcji, miejsca i znaczenia literatury, teatru i filmu dla dzieci w kulturze;- przedstawienie możliwości wpływania za pomocą literatury, teatru i filmu na zachowania dzieci;- prezentacja rozmaitych form pracy z filmem na terenie szkoły; ukazanie możliwości wykorzystania teatru, filmu i literatury dla dzieci w celu aktywizowania do twórczości plastycznej oraz edukacyjnej w szkole; -interpretacja dzieł literackich i filmowych dla dzieci oraz podkreślenie funkcji muzyki, obrazu (koloru), dźwięku i komentarza w filmach dla dzieci; ukazanie roli, funkcji, miejsca i znaczenia edukacji literackiej i szeroko pojętego czytelnictwa (inicjacji czytelniczej) na wszechstronny rozwój dziecka, jego osobowości, wrażliwości, języka oraz wartości moralno-społecznych; możliwości wpływania za pomocą literatury na zachowania dzieci (m.in. języka, aktywność plastyczną rozmaitych muzyczna); prezentacja form pracy z tekstem literackim; rola nauczyciela w kontekście inicjowania i inspirowania do kontaktów z literaturą; uświadomienie studentom miejsca literatury dla dzieci w kulturze, cech swoistych owej literatury, jej funkcji i kryteriów oceny, uwarunkowań odbioru; ukazanie złożoności procesów historycznoliterackich w jej obrębie i ich relacji z pedagogiką i psychologią oraz genologii, aksjologii i recepcji owe literatury.
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	kolokwium	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	K_1, _U_3, _W_1
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności indywidualnej pracy i w grupie, jak również stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu weryfikacji znajomości wykorzystania twórczych form i metod pracy z tekstem literackim i zajęciami teatralnymi w klasach I-III oraz zagadnień z nimi związanych	K_1, K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_3	projekt	sprawdzenie, czy student potrafi ująć w opisie działania konieczne i potrzebne – jego zdaniem – właściwego wykorzystania twórczych form pracy z dzieckiem w celu do prawidłowego funkcjonowania warsztatu pracy nauczyciela edukacji wczesnoszkolnej z uwzględnieniem najnowszych rozwiązań w tej dziedzinie	K_1, K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fns_1	practical classes	pogadanka na temat wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych metoda projektów	12	lektura uzupełniająca, analiza dokumentów (tekstów literackich) i programów nauczania (przedszkolnego), praca z tekstem	50	_w_1, _w_2, _w_3

		prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów indywidualnej i grupowej pracy analiza tekstów i możliwości ich wykorzystania z dyskusją		wykonanie projektów dotyczących realizacji wybranej treści edukacyjno-wychowawczej i kulturowej, zawartej w programach nauczania wychowania przedszkolnego, opartej o twórcze metody pracy z tekstem zebranie materiału i przygotowanie indywidualnej i w grupach prezentacji przygotowanie lektury do dyskusji		
--	--	--	--	---	--	--