

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | pedagogika |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Fakultet twórczo artystyczny-fotografia

Kod modułu: 12-PE-ZTP-N1-4FTA.F

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|---|---------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1 | współpracuje z innymi osobami z różnych środowisk w związku z realizacją działań fotograficznych przestrzegając zasad etyki zawodowej; jest aktywnym uczestnikiem życia społeczno-kulturalnego, ma świadomość wartości i poszanowania dziedzictwa kulturowego regionu | K_K04 K_K07 K_K09 KN_K02 KN_K03 KN_K05 KN_K08 | 2 2 2 2 2 2 2 |
| _K_2 | ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań fotograficznych w środowisku społecznym, jest odpowiedzialny za swoje działania | K_K03 K_K08 KN_K01 KN_K02 KN_K06 KN_K07 | 2 2 2 2 2 2 |
| _U_1 | umie w świadomy sposób podjąć działania fotograficzne uwzględniając zarówno aspekt artystyczny jak i techniczny zdobywając potrzebną wiedzę i rozwijając swoje umiejętności; potrafi wykonywać fotograficzne materiały dydaktyczne; potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny wytworów kulturowych w obszarze sztuki fotografowania | KN_U02 KN_U03 KN_U04 KN_U10 K_U04 | 3 2 3 3 3 |

| | | | |
|------|--|---|----------------------------|
| | | K_U15 | 3 |
| _U_2 | potrafi obserwować zjawiska społeczne pod kątem ich właściwego zobrazowania fotograficznego wykorzystując umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej | KNO_U03 KN_U01 KN_U06 KN_U16 K_U01 K_U07 | 2 2 2 2 2 2 |
| _U_3 | potrafi animować działania twórcze dzieci w zakresie fotografii | KN_U10 KN_U13 K_U11 | 2 2 2 |
| _W_1 | ma elementarną wiedzę o zasadach tworzenia obrazu fotograficznego ze szczególnym uwzględnieniem działań wykonywanych w obszarze pedagogiki | KN_W02 KN_W10 K_W08 K_W16 | 2 2 2 2 |
| _W_2 | zna zasady wykonywania zdjęć prywatnym i publicznym osobom oraz obiektom a także zasady ich upubliczniania | KNO_K01 KN_W13 K_W19 | 2 2 2 |

| | |
|--------------------------|---|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | Moduł Fakultet twórczo-artystyczny – Fotografia przygotowuje studenta do świadomego podjęcia działań fotograficznych uwzględniających zarówno aspekt artystyczny jak i techniczny fotografii. Wyposaża studenta w wiedzę teoretyczną - zapoznaje z historią fotografii oraz technikami wykonywania zdjęć – ale głównie w umiejętność praktycznego realizowania różnych tematów fotograficznych przy zastosowaniu zróżnicowanych technik. Student potrafi analizować efekty własnej pracy a także w sposób wieloaspektowy spojrzeć na prace swoich kolegów podczas pracy zespołowej. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| _w_1 | prezentacja | sprawdzenie umiejętności prawidłowego skomponowania i wykonania fotografii na zadany temat z wykorzystaniem umiejętności nabytych podczas prac terenowych oraz w pomieszczeniach. Obrona swoich koncepcji wykonania przed grupą studencką | _K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2 |
| _w_2 | praca zaliczeniowa | ocena umiejętności wykonania zestawu fotografii na obowiązkowe i dowolne tematy pod kątem zawartości treściowej obrazu, estetycznym i technicznym | _K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2 |
| _w_3 | praca w terenie | ocena wykorzystania nabywanych umiejętności podczas prac terenowych | _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| _fns_1 | konwersatorium | dyskusja wprowadzająca do zagadnień fotograficznych na bazie posiadanych przez studentów doświadczeń, umiejętności oraz posiadanego sprzętu zajęcia terenowe grupowe prezentacja bieżąca prezentacja zestawu zaliczeniowego | 7 | szczegółowe zaznajomienie się z posiadanym sprzętem; przygotowanie do omówienia własnych prac wykonanych przed przystąpieniem do zajęć zajęcia terenowe indywidualne przygotowanie prac do prezentacji przygotowanie zestawu zdjęć do pracy zaliczeniowej | 25 | _w_1, _w_2, _w_3 |