

1.	<b>Field of study</b>	<b>Pedagoggy</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term), 2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

**Module:** Metodyka nauczania muzyki dzieci w wieku wczesnoszkolnym

**Module code:** 12-PE-ZTP-N2-6MNMU

**1. Number of the ECTS credits:** 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	jest przygotowany do pracy w szkole podstawowej na etapie wczesnoszkolnym w zakresie prowadzenia zajęć muzycznych w stopniu podstawowym. Stosuje aktywizujące i motywujące metody pracy.	K_K02 KN_K02 KN_K06 KN_K07	2 2 2 2
_K_2	posiada umiejętność właściwej i efektywnej organizacji własnej pracy, a także indywidualnej i zespołowej. Posiada umiejętność efektywnej współpracy i integracji z nauczycielami i uczniami podczas realizacji zajęć i zadań zespołowych. Pamięta o BHP w czasie zajęć ruchowych. Posiada umiejętność korzystania z różnych źródeł wiedzy i stosowania nowoczesnych technologii informatycznych. Korzysta z literatury przedmiotu polskich i zagranicznych autorów.	K_K03 K_K04 K_K05 KN_K01 KN_K02 KN_K03 KN_K04 KN_K05 KN_K06 KNO_K01 KNO_K02	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu muzyki i metodyki nauczania muzyki do prowadzenia zajęć muzycznych w kl.1-3 szkoły podstawowej.	KN_U14 KN_U15 K_U09	3 3 3

_U_2	potrafi zagrać, zaśpiewać i nauczyć piosenkę metodą ze słuchu, przeprowadzić ćwiczenia mowy, emisyjne, rytmiczne i muzyczno- ruchowe w kl. 1-3 szkoły podstawowej. Ma umiejętność prowadzenia zajęć integrujących muzykę z plastyką i muzykę z poezją oraz aktywnego słuchania muzyki.	KN_U06 KN_U13 KN_U14 KN_U15 K_U03 K_U09	3 3 3 3 3 3
_U_3	potrafi skonstruować scenariusz do zintegrowanego nauczania z treściami muzycznymi. Potrafi przeprowadzić praktycznie zajęcia muzyczne w kl.1-3 szkoły podstawowej	KN_U09 KN_U10 KN_U14 KN_U15 K_U09 K_U11	3 3 4 4 4 3
_W_1	ma kompendium niezbędnej wiedzy teoretycznej i praktycznej z muzyki. Ma kompendium niezbędnej wiedzy z zakresu metodyki nauczania muzyki w zintegrowanym nauczaniu. Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną do prowadzenia zajęć z dziećmi na zróżnicowanym poziomie dydaktycznym w szkole.	KN_W05 KN_W10 K_W13	2 2 2
_W_2	zna Współczesne systemy wychowania muzycznego w Europie ( J. Dalcroze, K.Orff, Z. Kodaly) ; zna formy aktywności muzycznej dziecka ; zna różnorodne ćwiczenia rytmiczne i zabawy muzyczno-ruchowe z piosenką; posiada wiedzę dotyczącą funkcjonowania narządów głosu (mowy i śpiewu) i dbałości o higienę głosu. Zna zasady integracji muzyki z plastyką i muzyki z poezją na poziomie małego dziecka.	KNO_W02 KN_W03 KN_W04 KN_W10 K_W03 K_W05	3 3 3 3 3 3
_W_3	zna założenia i istotę Nowej Szkoły, miejsce muzyki w zintegrowanym nauczaniu. Zna podstawę programową, programy nauczania i podręczniki do muzyki w kl.1-3. Zna różnorodne metody i formy pracy.	KNO_W02 KN_W01 KN_W06 K_W04	3 3 3 3

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	Przedmiot Podstawy nauczania muzyki dzieci w wieku wczesnoszkolnym ma przygotować studentów Edukacji Wczesnoszkolnej i Terapii Pedagogicznej do prowadzenia zajęć muzycznych w zintegrowanym nauczaniu w kl.1-3 szkoły podstawowej. Studenci również nabywają niezbędną wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu muzyki i z zakresu nauczania muzyki w kl.1-3 szkoły podstawowej.
<b>Prerequisites</b>	Realizacje efektów kształcenia modułu Umuzycznienie

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	kolokwium	znajomość problematyki przedmiotu zawartej w treściach wykładów i ćwiczeń.	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	tygodniowy scenariusz do muzyki w zintegrowanym nauczaniu		_K_2, _U_3
_w_3	prezentacja	praktyczna prezentacja ciekawych ćwiczeń i propozycji metodycznych zawartych w autorskich scenariuszach.	_K_1, _U_1, _U_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fns_1	lecture	Wykład zagadnień związanych z treściami przedmiotu	4	Lektura obowiązkowa i uzupełniająca	20	_w_1
_fns_2	practical classes	praktyczna realizacja treści ćwiczeń;  tygodniowy scenariusz do muzyki w zintegrowanym nauczaniu	8	aktywność na zajęciach  przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczeń rytmicznych i muzyczno- ruchowych w zintegrowanym nauczaniu  indywidualna konstrukcja tygodniowego scenariusza z treściami muzycznymi do zintegrowanego nauczania	25	_w_2, _w_3