

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>pedagogika</b>                                      |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                                |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna   |

**Moduł kształcenia:** Animowanie działań edukacyjnych i pracy wychowawczej

**Kod modułu:** 12-PE-WIP-N2-1AD

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |  |  |   |
|--|--|--|---|
| kod                                    | opis   | efekty kształcenia kierunku  | stopień realizacji (skala 1-5)                      |
| _K_1                                   | jest przygotowany do samodzielnego poszukiwania optymalnych rozwiązań w zakresie działalności animacyjnej, edukacyjnej i upowszechnieniowej w oparciu o nabytą wiedzę oraz doświadczenie indywidualne, aktywnie uczestniczy jako organizator, twórca lub odbiorca w życiu kulturalnym na poziomie lokalnym i regionalnym a jednocześnie wykazuje zainteresowanie różnymi wydarzeniami kulturalnymi | K_K02<br>K_K09<br>KN_K02<br>KN_K06<br>KN_K07   | 1<br>1<br>1<br>1<br>1                               |
| _U_1                                   | potrafi zastosować wiedzę teoretyczną w procesie projektowania indywidualnych działań animacyjnych w zróżnicowanych środowiskach wychowawczych, potrafi dokonać krytycznej analizy wytworów kultury w celu określenia ich znaczenia w projektowaniu i realizacji działalności edukacyjnej  | KNO_U03<br>KN_U07<br>KN_U09<br>KN_U10<br>KN_U11<br>KN_U13<br>KN_U14<br>KN_U15<br>K_U09<br>K_U10<br>K_U13 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 |
| _U_2                                   | potrafi samodzielnego poszukiwać niezbędnych do pracy projektowej źródeł informacji w tym: przeszukiwanie oficjalnych baz danych na poziomie lokalnym, narodowym i europejskim; korzystanie z wewnętrznych dokumentów instytucji, grup i stowarzyszeń ; analiza danych zastanych   | KN_U01<br>KN-U02   | 2<br>2  |

|      |  |         |   |
|------|--|---------|---|
|      |  | KN_U04  | 2 |
|      |  | K_U01   | 2 |
| _U_3 | posiada podstawowe umiejętności sprawnego wypowiadania się publicznie w sposób komunikatywny, poparty rzetelną argumentacją odwołującą się do posiadanej wiedzy i doświadczenia, w mowie bezpośredniej, z użyciem materiałów ilustracyjnych przedstawionych w formie cyfrowej i analogowej | KN_U03  | 2 |
|      |  | KN_U16  | 2 |
|      |  | KN_U17  | 2 |
|      |  | KN_U18  | 2 |
|      |  | K_U04   | 2 |
| _W_1 | zna podstawowe metody, techniki i narzędzia projektowania działań animacyjnych w zróżnicowanych środowiskach wychowawczych oraz literaturę poświęconą tym zagadnieniom   | KNO_W02 | 2 |
|      |  | KN_W01  | 2 |
|      |  | KN_W06  | 2 |
|      |  | KN_W10  | 2 |
|      |  | K_W04   | 2 |
|      |  | K_W05   | 2 |
| _W_2 | orientuje się w aktualnej terminologii, treściach, układzie i sposobach dystrybucji standardowych dokumentów służących działalności projektowej w sferze edukacji  | KNO_W01 | 2 |
|      |  | KNO_W02 | 2 |
|      |  | KN_W03  | 2 |
|      |  | KN_W10  | 2 |
|      |  | K_W01   | 2 |
|      |  | K_W05   | 2 |

### 3. Opis modułu

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | W ramach modułu Animowanie działań edukacyjnych i pracy wychowawczej student przygotowuje się do projektowania działalności animacyjnej w zróżnicowanych środowiskach wychowawczych z zastosowaniem odpowiednich strategii projektowania w kulturze i pracy społecznej. Kluczowym elementem zajęć konwersatoryjnych jest zrozumienie specyfiki pracy projektowej poprzez poznanie kolejnych faz realizacji projektu z wyjaśnieniem ich znaczenia i wskazaniem zastosowania na każdym etapie działalności projektowej. Realizacja modułu poszerza wiedzę studenta o nowe techniki pracy edukacyjnej i wychowawczej odwołujące się do metodologii animacji społeczno-kulturalnej. |
| <b>Wymagania wstępne</b> |   |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod  | nazwa (typ)                   | opis   | efekty kształcenia modułu |
|------|-------------------------------|--|---------------------------|
| _w_1 | wypowiedź ustna z prezentacją | komentarz analityczny do dokumentacji zebranej i prezentowanej w wybranej formie [dossier, prezentacja multimedialna, dokumentacja fotograficzna lub AV]   | _U_2, _U_3, _W_2          |
| _w_2 | projekt                       | pisemna wersja projektu o charakterze animacyjnym przygotowana na potrzeby wybranego środowiska wychowawczego z uwzględnieniem fazy diagnostycznej, etapów realizacji zadań oraz sposobami ewaluacji | _K_1, _U_1, _W_1          |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |   |               |  |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| _fns_1                        | ćwiczenia                 | analiza wskazanych tekstów, dokumentów i danych upowszechnianych w formie pisemnej oraz za pomocą narzędzi cyfrowych, niezbędnych do projektowania działalności edukacyjnej i animacyjnej w formie dyskusji z wymianą poglądów [z użyciem materiału ilustracyjnego AV i cyfrowego]konsultacje indywidualne w formie bezpośredniej | 5             | analiza literatury przedmiotu oraz dokumentacji projektów animacyjnych i edukacyjnych; przygotowanie projektu do publicznej prezentacji;konsultacje pisemnej wersji projektu z weryfikacją zebranej dokumentacji | 25            | _w_1, _w_2                              |