

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Metodyka nauczania muzyki dzieci w wieku wczesnoszkolnym i przedszkolnym

Kod modułu: 12-PE-WIP-N2-3MNMU

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przygotowany do pracy w szkole podstawowej na etapie wczesnoszkolnym w zakresie prowadzenia zajęć muzycznych, także w przedszkolu do prowadzenia zajęć muzyczno- ruchowych w stopniu podstawowym; stosuje aktywizujące i motywujące metody pracy	K_K02 KN_K02 KN_K06 KN_K07	2 2 2 2
_K_2	posiada umiejętność właściwej i efektywnej organizacji własnej pracy, a także indywidualnej i zespołowej; posiada umiejętność efektywnej współpracy i integracji z nauczycielami i uczniami podczas realizacji zajęć i zadań zespołowych; pamięta o BHP w czasie zajęć ruchowych; posiada umiejętność korzystania z różnych źródeł wiedzy i stosowania nowoczesnych technologii informatycznych; korzysta z literatury przedmiotu polskich i zagranicznych autorów; aktywnie uczestniczy jako organizator, twórca lub odbiorca w życiu kulturalnym na poziomie lokalnym i regionalnym a jednocześnie wykazuje zainteresowanie różnymi wydarzeniami kulturalnymi	K_K03 K_K04 K_K05 K_K09 KN_K01 KN_K02 KN_K03 KN_K04 KN_K05 KN_K06 KN_K07 KNO_K01 KNO_K02	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu muzyki i metodyki nauczania muzyki do prowadzenia zajęć	KN_U07	3

	<p>muzycznych w kl.1-3 szkoły podstawowej i zajęć muzyczno- ruchowych w przedszkolu, potrafi dokonać krytycznej analizy wytworów kultury w celu określenia ich znaczenia w projektowaniu i realizacji działalności edukacyjnej</p>	<p>KN_U09 KN_U14 KN_U15 K_U09 K_U13</p>	<p>3 4 4 4 3</p>
_U_2	<p>potrafi zagrać, zaśpiewać i nauczyć piosenkę metodą ze słuchu, przeprowadzić ćwiczenia mowy, emisyjne, rytmiczne i muzyczno- ruchowe w przedszkolu i w kl. 1-3 szkoły podstawowej, ma umiejętność prowadzenia zajęć integrujących muzykę z plastyką i muzykę z poezją oraz aktywnego słuchania muzyki</p>	<p>KN_U14 KN_U15 K_U09</p>	<p>3 3 3</p>
_U_3	<p>potrafi skonstruować scenariusz do zintegrowanego nauczania z treściami muzycznymi oraz scenariusz do zajęć muzyczno- ruchowych w przedszkolu dla wszystkich grup wiekowych dzieci; potrafi przeprowadzić praktycznie zajęcia muzyczne w kl.1-3 szkoły podstawowej i zajęcia muzyczno- ruchowe z dziećmi przedszkolnymi(trzylatki, czterolatki, pięciolatki, sześciolatki), potrafi w sposób klarowny, spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i na piśmie, posiada umiejętność konstruowania rozbudowanych ustnych i pisemnych uzasadnień na tematy dotyczące różnych zagadnień pedagogicznych z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku pedagogiki, jak i innych dyscyplin naukowych</p>	<p>KN_U03 KN_U09 KN_U10 KN_U14 KN_U15 KN_U16 KN_U17 KN_U18 K_U04 K_U09 K_U11</p>	<p>2 3 3 4 4 2 2 2 2 4 3</p>
_W_1	<p>ma kompendium niezbędnej wiedzy teoretycznej i praktycznej z muzyki; ma kompendium niezbędnej wiedzy z zakresu metodyki nauczania muzyki w zintegrowanym nauczaniu i metodyki muzyki w przedszkolu; posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną do prowadzenia zajęć z dziećmi na zróżnicowanym poziomie dydaktycznym w szkole i przedszkolu</p>	<p>KN_W05 KN_W10 K_W13</p>	<p>2 2 2</p>
_W_2	<p>zna współczesne systemy wychowania muzycznego w Europie (J. Dalcroze, K.Orff, Z. Kodaly) ; zna formy aktywności muzycznej dziecka ; zna różnorodne ćwiczenia rytmiczne i zabawy muzyczno- ruchowe z piosenką; posiada wiedzę dotyczącą funkcjonowania narządów głosu (mowy i śpiewu) i dbałości o higienę głosu; zna zasady integracji muzyki z plastyką i muzyki z poezją na poziomie małego dziecka</p>	<p>KNO_W02 KN_W03 KN_W04 KN_W10 K_W03 K_W05</p>	<p>3 3 3 3 3 3</p>
_W_3	<p>zna założenia i istotę Nowej Szkoły, miejsce muzyki w zintegrowanym nauczaniu; znaczenie i rolę umuzykalnienia w przedszkolu; zna podstawę programową, programy nauczania i podręczniki do muzyki w kl.1-3, oraz w przedszkolu; zna różnorodne metody i formy pracy</p>	<p>KNO_W02 KN_W01 KN_W06 K_W04</p>	<p>3 3 3 3</p>

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot Podstawy nauczania muzyki dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym ma przygotować studentów Edukacji Wczesnoszkolnej i Wychowania Przedszkolnego do prowadzenia zajęć muzycznych w zintegrowanym nauczaniu w kl.1-3 szkoły podstawowej oraz zajęć muzyczno-ruchowych w przedszkolu. Studenci również nabywają niezbędną wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu muzyki i z zakresu nauczania muzyki w kl. 1-3 szkoły podstawowej i przedszkolu.
Wymagania wstępne	Realizacje efektów kształcenia modułu Umuzycznienie

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin	znajomość problematyki przedmiotu zawartej w treściach wykładów i ćwiczeń	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	tygodniowy scenariusz do muzyki w zintegrowanym nauczaniu	umiejętność konstruowania tygodniowych scenariuszy z treściami muzycznymi dezintegrowanego nauczania	_K_2, _U_3
_w_3	prezentacja	praktyczna prezentacja ciekawych ćwiczeń i propozycji metodycznych zawartych w autorskich scenariuszach	_K_1, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_w_1	wykład	wykład zagadnień związanych z treściami przedmiotu	5	lektura obowiązkowa i uzupełniająca	30	_w_1
_w_2	ćwiczenia	praktyczna realizacja treści ćwiczeń tygodniowy scenariusz do muzyki w zintegrowanym nauczaniu	15	aktywność na zajęciach, przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczeń rytmicznych i muzyczno- ruchowych w zintegrowanym nauczaniu i przedszkolu indywidualna konstrukcja tygodniowego scenariusza z treściami muzycznymi do zintegrowanego nauczania oraz do zajęć muzyczno- ruchowych w przedszkolu	70	_w_2, _w_3