

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>pedagogika</b>          |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Praktyczna stylistyka

**Kod modułu:** 12-PE-ZTP-S1-1PS

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |  |                                    |                                       |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| _K_1  | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności;<br>rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się, doskonalenia własnych kompetencji   | K_K01                              | 2                                     |
|   |  | K_K04                              | 3                                     |
| _K_2  | jest przygotowany do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie;<br>przygotowuje się do swojej pracy, wykazując się językową i stylistyczną wrażliwością estetyczną  | K_K07                              | 3                                     |
|   |  | K_K08                              | 2                                     |
| _U_1  | potrafi analizować teksty naukowe oraz z innych obszarów stylistycznych; w trakcie analizy i interpretacji tekstów zwraca uwagę na ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej   | K_U01                              | 3                                     |
|   |  | K_U02                              | 2                                     |
| _U_2  | potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i w piśmie na wybrane tematy, stosując adekwatne wyróżniki stylistyczno-kompozycyjne; potrafi formułować myśli w zależności od celu wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej (oficjalnej, nieoficjalnej)   | K_U06                              | 2                                     |
|   |  | K_U13                              | 1                                     |
| _U_3  | posiada umiejętność korzystania z różnych źródeł dla doskonalenia kompetencji stylistycznych;<br>posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów i sugestii, popierając je argumentacją w kontekście wybranych strategii badawczych i poglądów różnych autorów | K_U04                              | 2                                     |
|   |  | K_U08                              | 2                                     |
| _W_1  | zna podstawowe pojęcia z zakresu stylistyki języka polskiego;<br>potrafi dokonać klasyfikacji i identyfikacji stylów funkcjonalnych współczesnej polszczyzny   | K_W02                              | 3                                     |
|   |  | K_W08                              | 2                                     |
| _W_2  | zna środki stylistyczne oraz językowe; potrafi je rozpoznać w wybranych gatunkach wypowiedzi / tekstach  | K_W08                              | 3                                     |
|   |  | K_W13                              | 2                                     |
| _W_3  | zna stylistyczne i kompozycyjne właściwości tzw. pism użytkowych; potrafi pisać różnogatunkowe teksty  | K_W08                              | 2                                     |
|   |  | K_W13                              | 3                                     |

|  |  |       |   |
|--|--|-------|---|
|  |  | K_W15 | 1 |
|--|--|-------|---|

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>3. Opis modułu</b>    |   |
| <b>Opis</b>              | <p>Moduł Praktyczna stylistyka utrwała wiadomości w zakresie różnorodnych gatunków wypowiedzi (korespondencja urzędowa, korespondencja prywatna, autoprezentacja); opisuje wyznaczniki stylów funkcjonalnych obecnych we współczesnej polszczyźnie i ich zależność ich doboru od sytuacji komunikacyjnych (oficjalnych i nieoficjalnych); uczy zwięzłego i trafnego wyrażania myśli; demonstrowa uniwersalne środki językowe (leksykalne i składniowe); wskazuje różnice stylistyczne i językowe między tekstami przeznaczonymi do odczytania (teksty pisane) i przeznaczonymi do wygłoszenia (teksty ustne); eksponuje wyznaczniki sprawnego i skutecznego przemawiania.</p> <p>Moduł kształci umiejętności tworzenia spójnych tekstów; doskonali umiejętność analizy stylistycznej (rozpoznawanie i tworzenie różnogatunkowych tekstów); uwrażliwia studentów na poprawność stylistyczną i językową tekstów; wymaga praktycznego zastosowania wiedzy z zakresu lingwistyki tekstu w redagowaniu i korekcie różnogatunkowych tekstów użytkowych.</p> |
| <b>Wymagania wstępne</b> |   |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |                    |  |                                  |
|--|--------------------|--|----------------------------------|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b> | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia modułu</b> |
| _w_1   | kolokwium          | sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładowych i ćwiczeniowych oraz literatury uzupełniającej               | _U_1, _U_2, _W_1, _W_2           |
| _w_2   | praca zaliczeniowa | sprawdzenie umiejętności generowania różnogatunkowych tekstów użytkowych                                       | _U_2, _U_3, _W_3                 |
| _w_3   | prezentacja        | sprawdzenie umiejętności przygotowania i przedstawienia różnogatunkowych tekstów przeznaczonych do wygłoszenia | _K_1, _K_2, _U_2, _W_3           |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |  |                      |   |                      |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |  |                      | <b>praca własna studenta</b>  |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>   | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>   | <b>liczba godzin</b> |  |
| _fs_1                                | wykład                           | przedstawienie kluczowych zagadnień z zakresu praktycznej stylistyki współczesnego języka polskiego  | 15                   | analiza i interpretacja tekstów ilustrujących wybrane gatunki nieartystyczne  | 10                   | _w_1   |
| _fs_2                                | ćwiczenia                        | doskonalenie umiejętności tworzenia i rozpoznawania różnostylowych tekstów – prezentacje grupowe studentów analiza prac zaliczeniowych utrwalająca wiadomości i umiejętności stylistyczno-kompozycyjne doskonalenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych podczas pracy z różnogatunkowymi tekstami | 15                   | przygotowanie materiału analityczno-interpretacyjnego stanowiącego podstawę prezentacji przygotowanie pracy zaliczeniowej przygotowanie tekstów przeznaczonych do analizy i interpretacji oraz lektura opracowań teoretycznoliterackich | 25                   | _w_1, _w_2, _w_3                               |