

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy i metodyka edukacji plastycznej dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym

**Kod modułu:** 12-PE-WIP-S1-4PMEPL

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; ma świadomość wartości i poszanowania dziedzictwa naturalnego i kulturalnego regionu, kraju lub świata oraz dostrzega jego ważność i aktualność dla budowania społeczeństwa obywatelskiego	K_K04 K_K09 KN_K02 KN_K03 KN_K04 KN_K05	3 2 2 2 3 3
_K_2	odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne	K_K08 KN_K01 KN_K02 KN_K06 KN_K07	3 3 3 3 3
_U_1	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań, diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności pedagogicznej; potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny wytworów kulturowych oraz wykorzystywać indywidualne umiejętności twórcze do projektowania i realizacji działań w różnych środowiskach profesjonalnych z wykorzystaniem zdolności twórczych i rozwojem zainteresowań sztuką	KNO_U01 KN_U02 KN_U03 KN_U10 K_U03 K_U15	3 2 3 2 3 2
_U_2	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, interpretowania oraz projektowania strategii	KN_U11	3

	działań pedagogicznych; potrafi generować rozwiązania konkretnych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań	KN_U12 K_U10	3 3
_U_3	potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie	KN_U10 KN_U13 K_U11	3 3 3
_W_1	ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat różnych subdyscyplin pedagogiki, obejmującą terminologię, teorię i metodykę plastyki	KN_W02 KN_W04 K_W13	3 3 3
_W_2	ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i pomocowej	KN_W07 KN_W10 K_W15	3 3 3
_W_3	ma elementarną wiedzę o metodyce wykonywania typowych zadań, normach, procedurach stosowanych w różnych obszarach działalności pedagogicznej	KN_W10 K_W16	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student zna propedeutykę nauczania plastyki dziecka i potrafi profesjonalnie projektować i zrealizować proces dydaktyczny z dzieckiem, w toku którego rozwijana jest twórcza osobowość dziecka.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	praca pisemna	znajomość literatury psychologicznej i pedagogicznej z zakresu rozwoju i stymulacji procesu twórczego dziecka	_U_1, _W_1
_w_2	prace plastyczne	wiedza, doświadczenie i praktyczne umiejętności w zakresie warsztatu plastycznego; stosowanie warsztatu plastycznego w pracy z dzieckiem	_U_2, _U_3, _W_2, _W_3
_w_3	egzamin - pakiet pomocy dydaktycznych	poglądowe wyjaśnienie i ilustracja programowych zagadnień plastycznych	_K_1, _K_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	ćwiczenia	dyskusja i studia literatury przedmiotu; praktyczne i poszukujące oraz twórcze metody pracy.	30	studia nad literaturą z zakresu rozwoju procesu twórczego; przygotowanie materiałów i organizacja	20	_w_1, _w_2

				procesu twórczego		
_fs_2	wykład	wykład ilustrowany	30	studia nad zagadnieniami procesu twórczego i jego uwarunkowaniami rozwoju dziecka w różnych środowiskach; wiedza z historii sztuki i dydaktyki plastyki dziecka	40	