

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Przedmiot do wyboru: Dzieje kultury europejskiej

**Kod modułu:** 12-PE-S1-DKE

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przygotowany do współdziałania i pracy w grupie	K_K07	2
_K_2	ma świadomość swojej wiedzy i potrzebę podnoszenia kompetencji zawodowych	K_K01	3
_U_1	potrafi dokonać analizy źródeł historycznych z zakresu dziejów kultury	K_U05	3
_U_2	posiada umiejętność ukazywania historycznego rodowodu wielu zjawisk kulturowych	K_U06	2
_U_3	potrafi wskazać wkład poszczególnych narodów w postępujące przeobrażenia, ich powiązania i przyczynowo-skutkowe rezultaty	K_U02	2
_W_1	ma elementarną wiedzę dotyczącą korzeni tj. początków i rozwoju państw obszaru Europy, ze szczególnym uwzględnieniem kultury klasycznej, kultury średniowiecza, Odrodzenia i czasów nowożytnych	K_W03	4
_W_2	ma początki rewolucji industrialnej zachodzącej w Europie oraz społeczne i kulturowe skutki tego procesu	K_W11	4
_W_3	ma główne wątki kulturowe towarzyszące ludzkości od zarania wieków, aż po naszą współczesność	K_W04	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	moduł „Dzieje kultury europejskiej” ma na celu ukazanie korzeni tj. początków i rozwoju kultury państw obszaru Europy, a także wskazać wspólnotę dziedzictwa kulturowego. Tematyka zajęć obejmuje czasokres od „rewolucji neolitu” do początków osiadłego trybu życia i cywilizacji agrarnej, poprzez kulturę Bliskiego Wschodu, kultury klasyczne m.in. Grecja, Celtowie, Rzym; początki i rozwój kultury chrześcijańskiej, kulturę średniowiecza, Odrodzenia i czasów nowożytnych. Ukazane są też skutki angielskiej rewolucji burżuazyjnej, początki rewolucji industrialnej, kultura ludowa jako „powtarzanie czasu od początku” oraz przemiany tofflerowskiej „trzeciej fali”.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i cytowanej literatury obrazującej wspólnotę dziedzictwa kulturowego państw europejskich ze szczególnym uwzględnieniem kultury klasycznej i chrześcijańskiej	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	kolokwium	sprawdzenie, czy student potrafi dokonać analizy tekstów źródłowych oraz sformułować wnioski dotyczące wzajemnych powiązań pomiędzy przeszłością a teraźniejszością	_U_1, _U_2, _U_3
_w_3	prezentacja	głównym celem jest zrekonstruowanie wątków kulturowych towarzyszących ludzkości od zarania dziejów po współczesność	_K_1, _K_2, _U_2, _U_3, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wербalne przekazywanie zagadnień dotyczących głównych wątków kultury zarówno europejskiej, jak i arabskiej i Bliskiego Wschodu, z wykorzystaniem materiału ikonograficznego	15	znajomość treści wykładów, zalecanej literatury i materiału ikonograficznego	20	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów źródłowych połączona z dyskusją metoda projektów-prezentacja debata dotycząca wkładu poszczególnych narodów w postępujące przeobrażenia kulturowe aż do cywilizacji trzeciej generacji	15	przygotowanie tekstów do analizy i dyskusji wykonanie prezentacji w grupie z zakresu dziedzictwa kulturowego przygotowanie do debaty	25	_w_1, _w_2, _w_3