

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Aktywizacja społeczno-kulturalna osób starszych z metodyką

Kod modułu: 12-PE-PSG-S2-3ASS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	charakteryzuje się właściwym nastawieniem do ludzi w wieku senioralnym i tej fazy życia (postawą szacunku i zrozumienia), a także umiejętnością właściwego zachowania się wobec człowieka cierpiącego i umierającego; cechuje się moralnym, opartym na zasadach etyki społecznej, sposobie działania i postępowania oraz unikaniem działań, zachowań i postaw relatywistycznych	K_K05	4
_K_2	uczestniczy w przygotowywaniu projektów i programów zajęć zarówno w instytucjach kulturalnych, pielęgnacyjno-opiekuńczych, jak i w środowisku otwartym; wykazuje zainteresowanie różnymi wydarzeniami kulturalnymi	K_K02 K_K09	4 4
_U_1	ma praktyczne, pogłębione umiejętności w zakresie działań społeczno-kulturalnych adresowanych do osób starszych; potrafi planować i realizować rozmaite formy spędzania czasu wolnego; potrafi budować zwarte wypowiedzi ustne i pisemne, stosując różnych kanałów komunikacyjnych	K_U03 K_U04 K_U07	3 3 4
_U_2	potrafi samodzielnie inicjować, opracowywać i organizować, korzystając z różnych źródeł i pracując zarówno indywidualnie, jak i w grupie, zajęcia atrakcyjne, różnorodne i bogate w treści kształcące, poznawcze, rozwijające wrażliwość i kształtujące osobowość osób starszych umieszczonych w instytucjach pielęgnacyjno-opiekuńczych, korzystających z klubów seniora oraz w środowisku otwartym	K_U12	4
_U_3	potrafi samodzielnie rozpoznawać potrzeby osób w wieku senioralnym należących do różnych kręgów etnicznych, narodowych, wyznaniowych; a także ma zdolności do współpracy w relacjach międzyludzkich i do analizy wytworów kultury w celu określenia ich znaczenia w projektowaniu i realizacji działalności edukacyjnej; dokonuje analizy własnych działań wychowawczo-opiekuńczych i zastanawia się nad elementami wymagającymi modyfikacji	K_U11 K_U13	4 4
_W_1	ma pogłębioną wiedzę o rozwoju w kontekście wzajemnego oddziaływania kultury i człowieka; ma rozszerzoną wiedzę na temat organizacji pracy, struktur, form pracy kulturalnej w instytucjach dla seniorów	K_W07 K_W08	4 4
_W_2	ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą przekazu kulturowego realizowanego w różnego typu placówkach i organizacjach działających na rzecz seniorów, inspirowanego współczesnymi procesami społeczno-kulturowymi; ma dogłębną wiedzę na temat	K_W09	4

związków między szeroko pojętą kulturą a działalnością animacyjną, upowszechnieniową, edukacyjną i wychowawczą

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu animacji społeczno-kulturalnej i jej roli w różnych środowiskach wychowawczych oraz metod i form pracy kulturalno-oświatowej z osobami starszymi w różnego rodzaju placówkach. Studenci stworzą mapę instytucji dla seniorów, będą projektować zajęcia kulturalne służące rozwojowi osób starszych, a także uwrażliwianiu młodszych członków społeczeństwa na problemy tej grupy.
Wymagania wstępne	Zalecana wcześniejsza realizacja efektów kształcenia modułu pedagogika środowisk społecznych i wychowawczych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	prezentacja	sprawdzenie znajomości instytucji dla seniorów na danym terenie oraz realizowanych w nich zajęć kulturalnych; sprawdzenie umiejętności planowania różnych form aktywności seniorów	_U_1, _W_1, _W_2
_w_2	realizacja projektu	sprawdzenie umiejętności posługiwania się wybranymi metodami i formami pracy społeczno-kulturalnej	_K_1, _K_2, _U_2, _U_3, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	prezentacja instytucji dla seniorów w wybranych powiatach, omówienie realizowanych w nich zajęć kulturalnych oraz dostrzeżonych potrzeb i problemów, a także możliwości ich rozwiązania; prowadzenie zajęć społeczno-kulturalnych adresowanych do osób w wieku późnej dorosłości; zajęcia są fragmentem szerszego projektu opracowanego w formie pisemnej; metody praktyczne (realizacji zadań wytwórczych); metody problemowe (dyskusja)	15	znalezienie instytucji dla seniorów na danym terenie, ich bliższe poznanie poprzez analizę treści dostępnych w Internecie oraz wizytę w co najmniej dwóch placówkach; zaprojektowanie zajęć, przygotowanie potrzebnych materiałów i środków realizacji, opracowanie teoretyczne projektu	35	_w_1, _w_2