

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy), 2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Metodyka nauczania muzyki dzieci w wieku wczesnoszkolnym

**Kod modułu:** 12-PE-ZTP-S2-6MNMU

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przygotowany do pracy w szkole podstawowej na etapie wczesnoszkolnym w zakresie prowadzenia zajęć muzycznych w stopniu podstawowym. Stosuje aktywizujące i motywujące metody pracy.	K_K02 KN_K02 KN_K06 KN_K07	2 2 2 2
_K_2	posiada umiejętność właściwej i efektywnej organizacji własnej pracy, a także indywidualnej i zespołowej. Posiada umiejętność efektywnej współpracy i integracji z nauczycielami i uczniami podczas realizacji zajęć i zadań zespołowych. Pamięta o BHP w czasie zajęć ruchowych. Posiada umiejętność korzystania z różnych źródeł wiedzy i stosowania nowoczesnych technologii informatycznych. Korzysta z literatury przedmiotu polskich i zagranicznych autorów.	K_K03 K_K04 K_K05 KN_K01 KN_K02 KN_K03 KN_K04 KN_K05 KN_K06 KNO_K01 KNO_K02	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu muzyki i metodyki nauczania muzyki do prowadzenia zajęć muzycznych w kl.1-3 szkoły podstawowej.	KN_U14 KN_U15 K_U09	3 3 3

_U_2	potrafi zagrać, zaśpiewać i nauczyć piosenkę metodą ze słuchu, przeprowadzić ćwiczenia mowy, emisyjne, rytmiczne i muzyczno- ruchowe w kl. 1-3 szkoły podstawowej. Ma umiejętność prowadzenia zajęć integrujących muzykę z plastyką i muzykę z poezją oraz aktywnego słuchania muzyki.	KN_U06 KN_U13 KN_U14 KN_U15 K_U03 K_U09	3 3 3 3 3 3
_U_3	potrafi skonstruować scenariusz do zintegrowanego nauczania z treściami muzycznymi. Potrafi przeprowadzić praktycznie zajęcia muzyczne w kl.1-3 szkoły podstawowej	KN_U09 KN_U10 KN_U14 KN_U15 K_U09 K_U11	3 3 4 4 4 3
_W_1	ma kompendium niezbędnej wiedzy teoretycznej i praktycznej z muzyki. Ma kompendium niezbędnej wiedzy z zakresu metodyki nauczania muzyki w zintegrowanym nauczaniu. Posiada wiedzę psychologiczną i pedagogiczną do prowadzenia zajęć z dziećmi na zróżnicowanym poziomie dydaktycznym w szkole.	KN_W05 KN_W10 K_W13	2 2 2
_W_2	zna Współczesne systemy wychowania muzycznego w Europie ( J. Dalcroze, K.Orff, Z. Kodaly) ; zna formy aktywności muzycznej dziecka ; zna różnorodne ćwiczenia rytmiczne i zabawy muzyczno-ruchowe z piosenką; posiada wiedzę dotyczącą funkcjonowania narządów głosu (mowy i śpiewu) i dbałości o higienę głosu. Zna zasady integracji muzyki z plastyką i muzyki z poezją na poziomie małego dziecka.	KNO_W02 KN_W03 KN_W04 KN_W10 K_W03 K_W05	3 3 3 3 3 3
_W_3	zna założenia i istotę Nowej Szkoły, miejsce muzyki w zintegrowanym nauczaniu. Zna podstawę programową, programy nauczania i podręczniki do muzyki w kl.1-3. Zna różnorodne metody i formy pracy.	KNO_W02 KN_W01 KN_W06 K_W04	3 3 3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Przedmiot Podstawy nauczania muzyki dzieci w wieku wczesnoszkolnym ma przygotować studentów Edukacji Wczesnoszkolnej i Terapii Pedagogicznej do prowadzenia zajęć muzycznych w zintegrowanym nauczaniu w kl.1-3 szkoły podstawowej. Studenci również nabywają niezbędną wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu muzyki i z zakresu nauczania muzyki w kl.1-3 szkoły podstawowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacje efektów kształcenia modułu Umuzycznienie

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium	znajomość problematyki przedmiotu zawartej w treściach ćwiczeń.	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	tygodniowy scenariusz do muzyki w zintegrowanym nauczaniu	umiejętność konstruowania tygodniowych scenariuszy z treściami muzycznymi dezintegrowanego nauczania	_K_2, _U_3
_w_3	prezentacja	praktyczna prezentacja ciekawych ćwiczeń i propozycji metodycznych zawartych w autorskich scenariuszach.	_K_1, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	prezentacja zagadnień związanych z treściami przedmiotu  praktyczna realizacja treści ćwiczeń;  tygodniowy scenariusz do muzyki w zintegrowanym nauczaniu	15	lektura obowiązkowa i uzupełniająca  aktywność na zajęciach  przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczeń rytmicznych i muzyczno- ruchowych w zintegrowanym nauczaniu  indywidualna konstrukcja tygodniowego scenariusza z treściami muzycznymi do zintegrowanego nauczania	45	_w_1, _w_2, _w_3