

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia i etnologia w edukacji 1

Kod modułu: 12-AK-S2-AEE.1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie potrzebę i sens rozwijania umiejętności dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych, jak też kształtowania i ugruntowywania postawy otwartości i tolerancji wobec zróżnicowania społecznego i kulturowego	K_K01 K_K07	3 4
_K_2	student jest przygotowany do interakcji w różnych rodzajach społeczności oraz pracy w terenie	K_K06	3
_U_1	student potrafi zdobywać i wzbogacać wiedzę z zakresu edukacji regionalnej, wielokulturowej i międzykulturowej, korzystając z różnorodnych źródeł oraz przygotować prezentację multimedialną	K_U03	3
_U_2	potrafi przeprowadzić proces badawczy w oparciu o zaproponowane narzędzie badawcze; potrafi samodzielnie sformułować wnioski z badań, opracować i zaprezentować wyniki oraz wskazać perspektywy badawcze	K_U07	4
_U_3	student potrafi zaprezentować autorskie pomysły (np. scenariusz zajęć edukacyjnych) sprawnie wypowiadać się w mowie i piśmie, odwołując się do rozwiązań teoretycznych wypracowanych na gruncie antropologii kulturowej i etnologii	K_U07	3
_W_1	student zna terminologię używaną w etnologii i antropologii kulturowej oraz jej zastosowanie w obszarze edukacji regionalnej, wielokulturowej i międzykulturowej na poziomie rozszerzonym; ma wiedzę o złożonych problemach w interakcjach międzykulturowych i wynikających z nich zadaniach edukacyjnych	K_W01 K_W07 K_W13	2 3 3
_W_2	zna idee, założenia, możliwości i koncepcje edukacji regionalnej, wielokulturowej i międzykulturowej; ma znajomość form, metod oraz technik wykorzystywanych w ich ramach	K_W05 K_W14	3 1

3. Opis modułu	
Opis	moduł antropologia i etnologia w edukacji 1 stanowi wprowadzenie w obszar rozważań i działań, w których zastosowanie znajduje podejście i narzędzia wypracowane na gruncie etnologii i antropologii kulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem projektów wpisujących się w nurt edukacji regionalnej, wielokulturowej i międzykulturowej. Zajęcia rozwijają umiejętność dostrzegania różnorodności i odmienności kulturowych oraz analizowania

	<p>mechanizmów powstawania i funkcjonowania negatywnych kategorii Innego. Celem modułu jest nabycie kompetencji w zakresie kształtowania postaw otwartości i tolerancji poprzez projektowanie różnych działań edukacyjnych. Studenci zapoznają się z problemami w interakcjach międzykulturowych i wynikającymi stąd zadaniami edukacyjnymi, formami dyskryminacji w relacjach pomiędzy grupami, warunkami harmonijnej wielokulturowości oraz specyfiką realizacji założeń edukacji wielokulturowej w środowisku lokalnym. Poznają również podstawowe strategie działań edukacyjnych w zespołach wielokulturowych. Tematyka zajęć ma wstępnie przygotować studentów do krytycznej analizy postaw wobec inności, przyczyn niechęci w stosunku do Innych/Obcych, zasady tolerancji i zakresu jej stosowalności oraz roli antropologii i etnologii w różnych formach działań edukacyjnych mających na celu przełamywanie negatywnych nastawień.</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna	sprawdzenie stopnia opanowania treści wykładów i zaproponowanej literatury uzupełniającej	_K_1, _U_1, _W_1
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w zespole oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej poprzez przedstawienie i poddanie krytycznej analizie działań wpisujących się w nurt edukacji regionalnej wielokulturowej i międzykulturowej	_K_2, _U_2, _U_3, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład zagadnień z wykorzystaniem środków pomocniczych	15	lektura uzupełniająca	20	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów połączona z dyskusją; zapoznanie z wybranymi scenariuszami zajęć edukacyjnych oraz ich krytyczna ocena pod kątem możliwości zastosowania w praktyce; prezentacje multimedialne uczestników zajęć	15	przygotowanie prezentacji na podstawie rekoniesansu badawczego w terenie i polecanej literatury przedmiotu;	25	_w_2