

1.	<b>Field of study</b>	<b>Ethnology and Cultural Anthropology</b>
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Antropologia wizualna

**Module code:** 12-AK-S1-F-6.3AW

**1. Number of the ECTS credits:** 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	jest świadomy roli przedstawiania obrazowego we współczesnej kulturze oraz zdaje sobie sprawę z wpływu obrazu na kształt zjawisk kulturowych; docenia rolę antropologii wizualnej w procesie interpretacji kultury; jest przygotowany do wykorzystania nowoczesnej technologii podczas pracy w terenie	K_K02 K_K06	3 2
_U_1	potrafi posługiwać się podstawową terminologią z zakresu antropologii wizualnej; posiada umiejętności związane z wykorzystaniem wiedzy z zakresu antropologii wizualnej w procesie interpretacji zjawisk kulturowych	K_U01 K_U02	2 3
_U_2	posiada umiejętność sporządzania dokumentacji wizualnej; ma rozwinięte umiejętności dotyczące obsługi aparatu fotograficznego oraz kamery filmowej w trakcie procesu badawczego; potrafi posługiwać się normami etycznymi w trakcie podejmowanych działaniach badawczych	K_U03 K_U05 K_U10	3 3 2
_W_1	zna miejsce antropologii wizualnej w systemie nauk społecznych i humanistycznych; posiada wiedzę obejmującą podstawową terminologię z zakresu antropologii obrazu oraz rozumie kluczowe pojęcia; zna historię wykorzystania obrazu (fotografia, film etnograficzny) w ramach antropologii kultury	K_W02 K_W03 K_W04	3 2 3
_W_2	posiada wiedzę dotyczącą prowadzenia badań w etnologii, w szczególności z zakresu wykorzystania obrazu w procesie badawczym; wie jak posługiwać się aparatem fotograficznym oraz kamerą w trakcie procesu badawczego; zna podstawowe zasady etyczne obowiązujące w praktyce badawczej antropologa-fotografa	K_W14 K_W15	4 2

### 3. Module description

<b>Description</b>	Moduł Antropologia wizualna ma na celu zwrócić uwagę studentów na możliwości wykorzystania współczesnych osiągnięć techniki w badaniach terenowych, w związku z czym w trakcie zajęć przekazane zostają podstawy obsługi aparatu fotograficznego, kamery oraz urządzeń odtwarzających. Ponadto nacisk kładziony jest na uświadomienie słuchaczom przedmiotu jaką rolę pełniło oraz pełni przedstawianie obrazowe we współczesnej kulturze,
--------------------	--

	a także w jaki sposób może być pomocne w trakcie procesu badawczego
<b>Prerequisites</b>	Zalecana realizacja modułów kształcenia: Wstęp do etnologii i antropologii kulturowej, Historia myśli etnologicznej

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
_w_1	praca zaliczeniowa	sprawdzenie umiejętności przygotowania dokumentacji fotograficznej lub filmowej; weryfikacja wiedzy dotyczącej obsługi urządzeń nagrywających; sprawdzenie na ile student jest świadomy roli obrazu w procesie badawczym	_K_1, _U_1, _U_2, _W_2
_w_2	wypowiedź ustna	sprawdzenie wiedzy zdobytej w trakcie samodzielnej lektury oraz podczas ćwiczeń; weryfikacja umiejętności odniesienia zdobytej wiedzy do otaczającej rzeczywistości kulturowej	_W_1, _W_2

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
_fs_1	discussion classes	analiza wybranych tekstów z zakresu obowiązującej tematyki połączona z dyskusją; przegląd i analiza studenckich prac zaliczeniowych	30	przygotowanie proponowanej literatury; sformułowanie problematyki badawczej; przygotowanie narzędzi badawczych, realizacja dokumentacji fotograficznej lub filmowej	35	_w_1, _w_2