

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | etnologia i antropologia kulturowa |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Człowiek i kultura w globalnej sieci

Kod modułu: 12-AK-S1-F-5.2CKGS

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju zawodowego, aby rozumieć także współczesne procesy społeczno-kulturowe związane z rozwojem technologii informatycznych | K_K01 | 4 |
| _K_2 | ma pogłębioną świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa i zróżnicowania kulturowego wobec procesów globalizacji i unifikacji, którym media elektroniczne sprzyjają | K_K04 | 3 |
| _U_1 | potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu etnologii i antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych zachodzących w obrębie jednostek i grup aktywnych w Internecie. Potrafi posługiwać się podstawową terminologią oraz ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań na portalach społecznościowych | K_U02 | 4 |
| _W_1 | zna podstawowe terminy używane w antropologicznych rozważaniach o społecznościach w sieci, rozumie ich pochodzenie oraz ich kompatybilność w pokrewnych dyscyplinach naukowych (psychologii, socjologii) | K_W01 | 4 |
| _W_2 | ma podstawową, usystematyzowaną wiedzę o zjawiskach kulturowych związanych z tworzeniem się i funkcjonowaniem jednostek i grup społecznych w przestrzeni wirtualnej | K_W04 | 3 |
| _W_3 | ma elementarną wiedzę o różnych rodzajach struktur społeczno-kulturowych, komunikowania interpersonalnego oraz międzykulturowego w odwołaniu do określonych postaw, wartości i symboli | K_W11 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-----------------------|---|
| Opis | Zajęcia wpisujące się w obszar współczesnej antropologii mają na celu zapoznanie słuchaczy z szerokim spektrum zjawisk kulturowych wynikających z użytkowania Internetu, oraz uwrażliwienie ich na te zjawiska jako interesujący przedmiot antropologii. Ta globalna sieć komunikacji i olbrzymia baza informacji pozwala zaspokajać wiele ludzkich potrzeb, co skłania by traktować ją jako jedną z najistotniejszych instytucji współczesnej kultury, a w niektórych przypadkach wręcz jej siłę napędową. Analiza tych zjawisk pozwala widzieć Internet jako znamię naszej cywilizacji i spoglądać na sieć od strony technicznej ale przede wszystkim pozwala widzieć Internet jako sferę publiczną, jako przestrzeń bytowania w niej człowieka na podobieństwo |

| | |
|--------------------------|---|
| | funkcjonowania dawniej w rzeczywistej przestrzeni publicznej. Internet staje się w ten sposób niezwykle atrakcyjnym poznawczo obszarem nauk społecznych i humanistycznych |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|----------------------|--|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| _w_1 | praca pisemna - test | sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej | _K_2, _W_1, _W_2, _W_3 |
| _w_2 | prezentacja | sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia zastosowania nabytych wiadomości w celu przedstawienia procesu kształtowania się oraz dynamiki przemian grup etnicznych | _K_1, _U_1, _W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| _fs_1 | wykład | wykład zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych | 15 | zapoznanie się z lekturą uzupełniającą | 30 | _w_1 |
| _fs_2 | ćwiczenia | prezentacje wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych, dyskusja | 15 | zapoznanie się z literaturą przedmiotu, dokonanie obserwacji uczestniczącej w Internecie, przygotowanie prezentacji | 30 | _w_2 |