

| | | |
|----|--------------------------------|--|
| 1. | Field of study | Ethnology and Cultural Anthropology |
| 2. | Academic year of entry | 2017/2018 (winter term) |
| 3. | Level of qualifications/degree | first-cycle studies |
| 4. | Degree profile | general academic |
| 5. | Mode of study | full-time |

Module: Folklorystyka

Module code: 12-AK-S1-6F

1. Number of the ECTS credits: 4

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|---|---|---|--|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| _K_1 | docenia rolę tekstów folkloru w procesie kształtowania tożsamości oraz integracji społecznej | K_K02 | 3 |
| _K_2 | ma przekonanie o znaczeniu więzi grupowych (środowiskowych, lokalnych, wiekowych etc.) w obliczu procesów globalizacyjnych | K_K04 | 3 |
| _U_1 | potrafi analizować teksty należące do kultury typu ludowego, rozpoznaje ich cechy i wyjaśnia ich funkcje | K_U01 K_U02 | 3 4 |
| _U_2 | odczytuje i komentuje teksty zarówno zdobyte podczas badań terenowych, jak i materiały prasowe i medialne; analizuje ich formy podawcze, powtarzalne struktury, odmiany narracyjności oraz zawarte w nich formy wyobrażeń | K_U03 K_U04 K_U08 | 1 3 2 |
| _W_1 | zna tendencje rozwoju oraz nowe kierunki badań folklorystyki, a także jej miejsce wśród innych nauk o kulturze; zna elementarną terminologię stosowaną w folklorystyce i wyjaśnia podstawowe definicje | K_W01 K_W03 K_W04 | 4 4 3 |
| _W_2 | rozumie kontekst współczesnego funkcjonowania kultury typu ludowego w odwołaniu do kultury popularnej i mediów | K_W05 K_W13 | 3 4 |
| _W_3 | rozpoznaje teksty folkloru spośród innych tekstów kultury, pojmując ich znaczenie symboliczne oraz wartości komunikacyjne i społeczne | K_W08 K_W10 | 4 3 |

3. Module description

| | |
|--------------------|--|
| Description | |
|--------------------|--|

| | |
|----------------------|---|
| | <p>Zajęcia w ramach modułu Folklorystyka mają wykształcić zdolność odróżniania tekstów folkloru spośród innych tekstów kultury (typu ludowego oraz kultury popularnej), wyznaczyć ich konstytutywne cechy oraz funkcje. Student poznaje główne nurty teoretyczne i badawcze oraz współczesne problemy funkcjonowania folklorystyki jako dyscypliny naukowej. Szczególna uwaga poświęcona jest dynamice przemian w relacjach czasowo-przestrzennych pomiędzy nadawcą i odbiorcą, czego skutkiem jest przeobrażenie tradycyjnych treści i ich redefinicja. Analizie poddawane są różnorodne treści przenikające z nurtu globalnego do lokalnego, które dzięki temu uzyskują nowe znaczenia. Zagadnienia poruszane w ramach modułu związane są zatem ze współczesnym funkcjonowaniem tekstów folkloru, przemieszczaniem się treści z obiegu folklorystycznego do masowego i odwrotnie, konstruowaniem rzeczywistości w tekstach folkloru</p> |
| Prerequisites | Zalecana realizacja modułów kształcenia: Folklor Polski oraz Folklor Europy |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module | | | |
|--|-----------------|---|------------------------------------|
| code | type | description | learning outcomes of the module |
| _w_1 | egzamin pisemny | weryfikacja wiedzy z zakresu prowadzonych wykładów oraz zadanej literatury uzupełniającej | _W_1, _W_3 |
| _w_2 | prezentacja | sprawdzenie, czy student potrafi określić znaczenie symboliczne tekstów folkloru oraz wskazać ich wartości poznawcze i integrujące społeczność; sprawdzenie stopnia wykorzystania wiedzy zdobytej na zajęciach przy analizie konkretnych przykładów współwystępowania i wzajemnych relacji tekstów folkloru i kultury masowej | _K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_2, _W_3 |

| 5. Forms of teaching | | | | | | |
|----------------------|-------------------|--|-----------------|--|-----------------|---|
| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| _fs_1 | lecture | wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych | 15 | przyswojenie materiału omówionego na wykładach; lektura zaleconych publikacji uzupełniających wiedzę | 45 | _w_1 |
| _fs_2 | practical classes | analiza tekstów połączona z dyskusją oraz prezentacja określonych przykładów funkcjonowania tekstów folkloru we współczesności | 15 | przygotowanie lektury do dyskusji, przygotowanie prezentacji | 45 | _w_2 |