

| | | |
|----|---------------------------|------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | etnologia i antropologia kulturowa |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2017/2018 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Metody badań i interpretacji kultury: antropologia refleksyjna

Kod modułu: 12-AK-S1-3MBIK.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|--|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1 | ma świadomość możliwej perswazji wiążącej się z konstruowaniem modeli zjawisk kulturowych i społecznych w ramach etnograficznego pisarstwa. Dostrzega jego etyczny wymiar, ma poczucie odpowiedzialności za jego możliwe wpływy na czytelników i na społeczeństwo jako takie. | K_K01 K_K02 K_K06 K_K07 | 2 2 3 4 |
| _U_1 | potrafi krytycznie analizować teksty etnograficzne pod kątem stosowanych w nich stylów i figur retorycznych. Ma świadomość implikacji wynikających ze stosowanych przez siebie konwencji pisarskich dla sposobów recepcji własnych tekstów. | K_U01 K_U02 K_U03 K_U04 K_U07 K_U08 | 2 2 3 2 4 4 |
| _W_1 | zna i rozumie teoriopoznawcze implikacje obiektywizmu i subiektywizmu dla praktyki etnograficznej. Rozumie znaczenie kulturowych, społecznych, politycznych i gospodarczych uwarunkowań praktyki etnograficznej, rzutujących na sporządzanie kwestionariuszy badawczych, prowadzenie badań terenowych i na sposób relacjonowania owych badań w tekstach etnograficznych. | K_W01 K_W02 K_W03 K_W07 | 3 3 3 5 |
| _W_2 | ma świadomość istnienia „milczących“ (nieuprzedmiotowionych) założeń poznawczych bądź tradycji w etnograficznej praktyce pisarskiej. Dostrzega sensotwórcze implikacje wynikające ze stosowania stylu realistycznego w antropologicznej praktyce pisarskiej. Rozumie poznawcze korzyści wynikające ze stylistycznego zróżnicowania tekstów etnograficznych. | K_W13 K_W14 K_W15 | 3 4 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | <p>Zajęcia mają na celu zaprezentować metodologiczne korzyści płynące z traktowania praktyki etnograficznej (korzystanie z literatury fachowej, przygotowywanie kwestionariusza, terenowa praktyka badawcza, relacjonowanie badań i wniosków w tekście etnograficznym) jako klasycznego przedmiotu badań antropologicznych. Uczestnik zajęć będzie miał możliwość przekonania się, że teorie dotyczące kulturowych, społecznych, politycznych i ekonomicznych uwarunkowań aktorów obserwowanych w terenie mogą się odnosić także do podmiotów samej etnograficznej praktyki badawczej i pisarskiej. Zajęcia pozwolą zdobyć świadomość faktu, że również sam badacz może ulegać „milczącym” (niewidocznym) tradycjom rzutującym na jego przyzwyczajenia poznawcze, a co za tym idzie – na jego praktykę badawczą i twórczość pisarską, i że badacz może podlegać analogicznym zależnościom, jakim podlega opisywany przez niego w terenie aktor. Zajęcia pozwolą poszerzyć pojęcie samego terenu badań na teksty etnograficzne, kształtujące aparat pojęciowo-poznawczy samego badacza, oraz na warunki, w których sam badacz opracowuje własny warsztat (formułuje pytania, stawia hipotezy, wybiera techniki i narzędzia badawcze). Szczególna uwaga poświęcona zostanie kwestii obecności badacza w terenie i zrelacjonowania owej obecności w tekście etnograficznym. Na zajęciach przedstawione zostaną podstawowe kwestie teoriopoznawcze związane z poetyką samego tekstu etnograficznego, obejmującą figury retoryczne rozumiane jako narzędzie strategii legitymizacyjnych stosowanych przez jego autora. Dane kwestie omówione zostaną na podstawie kategorii poetyki tekstu literackiego, takich jak styl, kompozycja, rodzaj (liryka, epika, dramat), gatunek, podmiot liryczny, narrator, świat przedstawiony, bohater, motywacje.</p> |
| Wymagania wstępne | Elementarna znajomość podstawowych nurtów antropologii modernistycznej |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-------------------|--|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| _w_1 | kolokwium pisemne | Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów | _W_1, _W_2 |
| _w_2 | praca pisemna | Sprawdzenie umiejętności krytycznej analizy tekstów etnologicznych i antropologicznych | _K_1, _U_1, _W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| _fs_1 | ćwiczenia | Dyskusja nad podstawowymi zagadnieniami. Analiza tekstów etnograficznych, krytyka, dyskusja. | 30 | Przygotowanie wniosków i pytań w oparciu o przeczytane teksty. Analiza stylów i figur retorycznych stosowanych w analizowanych tekstach. | 60 | _w_1, _w_2 |