

1.	Field of study	Ethnology and Cultural Anthropology
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Pracownia projektowania graficznego

Module code: 12-AK-DK-S1-2PPG

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	potrafi organizować działania propagujące twórczość ludową jako źródło inspiracji w nowoczesnym projektowaniu – np. wystawy, prelekcje; potrafi pracować w zespołach interdyscyplinarnych zajmujących się projektowanie graficznym, wystawiennictwem, pracą badawczą związaną ze sztuką ludową, szczególnie lokalną	K_K02 K_K04	3 3
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę o kompozycji i barwach do budowania komunikatów graficznych; potrafi posługiwać się - na podstawowym poziomie - mediami graficznymi: rysunek, szablon, monotypia itd. oraz programami graficznymi: grafika bitowa i wektorowa; potrafi budować poprawne komunikaty graficzne z użyciem typografii; potrafi skutecznie łączyć podstawowe umiejętności z zakresu projektowania graficznego z wiedzą o etnologii, dziedzictwie sztuki ludowej, szczególnie lokalnej, nadając łączonym elementom innowacyjną wartość	K_U01 K_U02	3 4
_W_1	zna podstawowe zagadnienia z zakresu kompozycji plastycznej i podstawowe wiadomości o barwach; zna podstawowe zagadnienia związane z liternictwem i prostymi strukturami typograficznymi; ma wiedzę na temat metod analizy i interpretacji sztuki jako systemie wartości i symboli	K_W07	2
_W_2	zna główne nurty i tendencje w projektowanie graficznym, szczególnie związane z aspektami etnologicznymi; zna podstawowe zagadnienia z zakresu funkcji projektowania graficznego rozumianego jako działanie prospołeczne, przewidujące skutki działania projektu; zna podstawowe możliwości różnych mediów (np. rysunek, grafika wektorowa, bitowa)	K_W01	2

3. Module description	
Description	Moduł Pracownia projektowania graficznego ma zaznajomić studentów z podstawami projektowania graficznego: świadome i skutecznie posługiwanie się kompozycją, barwą, typografią i łączenie tych umiejętności z wiedzą z zakresu etnologii. Projektowanie graficzne wzbogacone zostanie elementami zaczerpniętymi ze sztuki ludowej. Dzięki temu połączeniu projekty studentów mogą zyskać cech oryginalności, innowacyjności a jednocześnie stworzyć możliwość na pojawienie się wartości sztuki ludowej w przestrzeni wizualnej
Prerequisites	Brak wymagań

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	projekt zaliczeniowy	weryfikacja poszczególnych elementów projektu podczas prezentacji w formie wystawy zaliczeniowej	_K_1, _U_1, _W_1, _W_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	practical classes	Zajęcia projektowe, konsultacja poszczególnych etapów projektów	30	zapoznanie się z literaturą fachową, realizowanie poszczególnych etapów projektu w oparciu o wcześniejsze konsultacje	35	_w_1