

1.	Field of study	Ethnology and Cultural Anthropology
2.	Academic year of entry	2017/2018 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Sztuka ludowa w przemysłach kreatywnych

Module code: 12-AK-DK-S1-2SLPK

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i możliwości wykorzystania jej w celu podejmowania działań zmierzających do ochrony i zachowania sztuki ludowej jako dziedzictwa narodowego	K_K01	4
		K_K04	4
_K_2	dostrzega wartości estetyczne i kulturowe twórczości ludowej	K_K05	4
_U_1	potrafi wskazać najbardziej reprezentatywne dla polskiej twórczości ludowej dziedziny i opisać ich specyfikę regionalną, umie przedstawiać sposoby funkcjonowania sztuki ludowej w kulturze współczesnej	K_U01	3
		K_U05	4
_U_2	rozumie znacznie sztuki ludowej w kształtowaniu współczesnych przejawów kultury typu ludowego oraz kultury współczesnej (np. etnodesign, reklama, turystyka kulturalna)	K_U03	1
		K_U04	3
_W_1	zna usystematyzowaną wiedzę o dziedzinach tradycyjnej sztuki ludowej w Polsce oraz jej regionalnej specyfice	K_W03	2
		K_W08	3
		K_W09	3
_W_2	ma wiedzę na temat współcześnie żywotnych dziedzin twórczości ludowej; zna sposoby jej funkcjonowania w marketingu kultury	K_W03	2
		K_W08	2

3. Module description

Description	Moduł sztuka ludowa w przemysłach kreatywnych ma w założeniu zaznajomić słuchaczy z pogłębioną wiedzą o tradycyjnej sztuce ludowej w Polsce oraz jej współczesnych, wciąż żywotnych dziedzinach. Zajęcia pozwalają zaznajomić się ze specyfiką regionalną twórczości ludowej oraz współczesnych projektach powiązanych z tą artystyczna aktywnością. W toku realizacji przedmiotu student poznaje sposoby funkcjonowania sztuki ludowej w kulturze współczesnej: w reklamie, projektowaniu, głównie etnodesignie czy turystyce kulturalnej.
--------------------	---

	Przedstawiane treści umożliwiają również dostrzeżenie wartości estetycznych i kulturowych twórczości ludowej oraz zrozumienie ich znaczenia w kształtowaniu estetyzacji rzeczywistości
Prerequisites	zalecana realizacja modułu kształcenia: sztuka ludowa i nieprofesjonalna

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	prezentacja	sprawdzenie stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych przykładów sztuki ludowej	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	projekt	sprawdzenie czy student potrafi przedstawić specyfikę twórczości ludowej regionu, z którego pochodzi, określić stopień jej żywotności i funkcjonowania w kulturze rodzimej	_K_1, _K_2, _U_1, _W_1

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	zaprezentowanie podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych;	15	praca z literaturą uzupełniającą, zebranie materiału, selekcja treści i przygotowanie prezentacji	20	_w_1
_fs_2	practical classes	przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej i indywidualnej, dyskusja, analiza zagadnień	15	zgromadzenie materiału i jego selektywna ocena oraz przygotowanie w grupach projektu i indywidualnej prezentacji dotyczącej tradycyjnej i współczesnej twórczości ludowej w wybranym regionie, jej specyfiki, żywotności i funkcjonowania w kulturze rodzimej	40	_w_2