

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia polska |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura dawnej Polski - sarmatyzm

Kod modułu: 02-FP-LIT-S2-KDPS

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KDPS_1 | Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat genezy i chronologii sarmatyzmu. | K_W01 | 1 |
| KDPS_2 | Student zna staropolskie teksty, reprezentatywne dla sarmatyzmu i umie wskazać nawiązania doń w tekstach z epok późniejszych. | K_W03 | 2 |
| KDPS_3 | Student potrafi zdobywać wiedzę korzystając z różnych typów źródeł. | K_U04 | 1 |
| KDPS_4 | Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację tekstu z zastosowaniem metod właściwych dla historii literatury. | K_U13 | 1 |
| KDPS_5 | Student jest otwarty na nowe interpretacje, wynikające z rozwoju stanu badań, przyjmowania nowych postaw metodologicznych i prowadzenia prac archiwalnych. | K_K02 | 1 |
| KDPS_6 | Student jest świadom odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa narodowego | K_K09 | 2 |
| KDPS_7 | Student dostrzega związki między sarmatyzmem a analogicznymi formacjami kulturowymi w Europie | K_W13 | 1 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opis | Sarmatyzm jako forma ideologii i forma kultury ziemiańskiej. Mit sarmacki. Chronologia sarmatyzmu. Wytwory kultury sarmackiej. Idee sarmatyzmu. Sarmacki styl życia. Sztuka sarmacka. „Sarmatyzacja” katolicyzmu. Cechy, wartości i antynomie wytworów kultury sarmackiej. Zjawiska analogiczne do sarmatyzmu w kulturze dawnej Europy. Tendencje i fazy adaptacji tradycji sarmackiej w literaturze polskiej następnych stuleci. Struktura tradycji sarmackiej. |
| Wymagania wstępne | Moduł w ramach specjalności literaturoznawstwo |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| KDPS_w_1 | test | test sprawdzający znajomość problematyki omawianej na ćwiczeniach. | KDPS_1, KDPS_2, KDPS_3, KDPS_4, KDPS_5, KDPS_6, KDPS_7 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KDPS_fs_1 | laboratorium | Ćwiczenia | 30 | Praca indywidualna, lektura tekstów literackich i opracowań naukowych. | 60 | KDPS_w_1 |