

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teorie interpretacji

**Kod modułu:** 02-FP-S2-TI

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
TI_1	zna i rozumie specyfikę najważniejszych szkół i metod interpretacji oraz orientuje się w ich uwarunkowaniu historycznym oraz metodologicznym	K_W06	3
TI_2	przyjmuje świadomą i aktywną postawę czytelniczą; jest dociekliwy i krytyczny wobec tekstu, wrażliwy na jego wieloznaczność, potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu teorii literatury i metodologii do samodzielnej analizy dzieła literackiego	K_W12	2
TI_3	dostrzega odmienność tekstu literackiego w zależności od jego pozycji w systemie obiegów literackich i komunikacyjnych	K_W15	2
TI_4	zna stanowiska różnych szkół badawczych dotyczących granic interpretacji, problemu nadinterpretacji i wartościowania interpretacji literackich	K_W18	3
TI_5	potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego i nieliterackiego z wykorzystaniem odpowiednio kontekstów kulturowych	K_U07 K_U08	3 3
TI_6	przejawia szacunek dla twórców i krytyków	K_K06	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	<p>W ramach modułu student poszerza swoją wiedzę na temat przeszłości sztuki interpretacji oraz funkcjonujących aktualnie metod lektury tekstów. Uczy się samodzielnie wykorzystywać narzędzia wypracowane przez rozmaite szkoły badawcze i metodologie. Zna podstawowe założenia interpretacji hermeneutycznej, strukturalistycznej, postrukturalistycznej, psychoanalitycznej (etc) i potrafi je wykorzystać w odniesieniu do interpretowanego utworu. Orientuje się w istnieniu zróżnicowanych kryteriów interpretacyjnych oraz zna najważniejsze wystąpienia poświęcone zjawisku interpretacji i nadinterpretacji.</p> <p>Przedmiot ma charakter laboratorium interpretacyjnego prowadzonego przez opiekuna-mistrza.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Uprzednie zaliczenie przedmiotu: Metodologie badań literackich

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
TI_w_1	zaliczenie ćwiczeń	zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatoriach oraz pracy pisemnej	TI_1, TI_2, TI_3, TI_4, TI_5, TI_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TI_fs_1	ćwiczenia	lektura seminaryjna artykułów naukowych na temat sztuki interpretacji i teorii interpretacji, re-lektura tekstów literackich należących do szkolnego oraz akademickiego kanonu lektur, ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów polegających na inscenizacji rozmaitych stanowisk interpretacyjnych względem omawianego utworu	30	lektura tekstów literackich i teoretycznych zadanych przez nauczyciela akademickiego, przygotowywanie samodzielnych interpretacji omawianych na zajęciach utworów	60	TI_w_1