

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Książka w kulturze współczesnej

**Kod modułu:** 02-FP-LIT-S1-KKW

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KKW_1	Rozpoznaje i odnosi się do przemian i rozwoju literatury we współczesnej kulturze, postaw jej autorów, wydawców czy propagatorów wobec zmieniającej się rzeczywistości.	K_W06 K_W12	1 2
KKW_2	Świadomie i krytycznie analizuje współczesne zjawiska w obrębie literatury czy życia literackiego, rozpoznaje i opisuje strategie, jakie względem przemian współczesnej kultury i rzeczywistości obierają twórcy literatury.	K_W12	2
KKW_3	Dostrzega pozaliterackie warunki funkcjonowania literatury we współczesnym świecie (np. ekonomia i komercjalizacja literatury, oczekiwania odbiorców i rynek wydawniczy, nowatorskie strategie marketingowe itp.), a także stara się je analizować i wpisywać w szeroki kontekst przemian społecznych.	K_W20	3
KKW_4	Poznaje przykładowe obiegi literackie, stara się rozpoznać ich specyfikę oraz instytucjonalne i pozainstytucjonalne formy wspierania ich rozwoju (np. środowiska fanowskie, ruch wydawniczy, tradycyjne formy wspierania działalności literackiej: konkursy czy festiwale, rankingi sprzedaży itp.).	K_W19 K_W20	3 3
KKW_5	Potrafi, po dokonaniu pogłębionej analizy, przedstawić spójną prezentację wybranych, zinterpretowanych współczesnych zjawisk literackich, pojawiających się we współczesnej kulturze, a także próbuje poddać je ocenie i względem nich zająć pozycję krytyczną.	K_U05 K_U16 K_U17	1 2 2
KKW_6	Doskonali umiejętności krytycznego pozycjonowania się względem współczesnych przemian w obrębie literatury i kultury, stara się analizować i interpretować te zjawiska i prezentować własne stanowisko w dyskusji i refleksji nad kształtem współczesnej kultury i twórczości literackiej.	K_K10 K_U14	2 2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu student poszerza swoją wiedzę na temat przemian, jakie zachodzą w literaturze współcześnie, ze szczególnym uwzględnieniem pozaliterackich zjawisk, które wpływają na kształt literackiej twórczości. Student ponadto dostrzega konieczność rozwijania interdyscyplinarnych metod

	<p>analizy materiału literackiego: narzędzi do takich praktyk interpretacyjnych może szukać w kulturoznawstwie, badaniach nad rynkiem, socjologii czy nawet ekonomii i marketingu.</p> <p>Przedmiot ma charakter laboratorium interpretacyjnego, ze szczególnym uwzględnieniem aktywnego udziału studentów w dyskusji nad miejscem literatury we współczesnej kulturze.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
KKW_fs_1	zaliczenie laboratorium	zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w zajęciach oraz pracy pisemnej i/lub referatu	KKW_1, KKW_2, KKW_3, KKW_4, KKW_5, KKW_6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KKW_w_1	laboratorium	Lektura tekstów literackich, krytycznoliterackich i/lub literaturoznawczych, które stanowią ośrodek refleksji nad miejscem literatury w kulturze współczesnej; ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów, polegające na krytycznej analizie i interpretacji nowych zjawisk w literaturze lub tych, które przyczyniają się do rozwoju i rewizji zjawisk już istniejących.	30	Lektura tekstów literackich, krytycznych oraz teoretycznych zadanych przez nauczyciela akademickiego; przygotowanie samodzielnych analiz zjawisk literackich w formie pracy pisemnej i/lub prezentacji w formie referatów.	30	KKW_fs_1