

1.	Field of study	Philosophy
2.	Academic year of entry	2015/2016 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Estetyka

Module code: F2fk_m_002

1. Number of the ECTS credits: 8

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
F2fk_m_002_1	rozumie wpływ norm na kształt życia indywidualnego i społecznego	F2_K_W06	2
F2fk_m_002_2	zna historyczny rozwój wielu wiodących idei filozoficznych na poziomie umożliwiającym specjalizację w obrębie filozofii lub nauk społecznych	F2_K_W12	5
F2fk_m_002_3	ma szeroką znajomość i rozumie zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i w społeczeństwie	F2_K_W13	3
F2fk_m_002_4	ma gruntowną znajomość metod interpretacji tekstu filozoficznego	F2_K_W18	5
F2fk_m_002_5	samodzielnie interpretuje tekst filozoficzny, komentuje i konfrontuje tezy pochodzące z różnych tekstów	F2_K_U04	5
F2fk_m_002_6	wykrywa złożone zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a procesami społecznymi i kulturalnymi oraz określa relacje między tymi zależnościami	F2_K_U07	3
F2fk_m_002_7	precyzyjnie formułuje w mowie i na piśmie złożone problemy filozoficzne, stawia tezy i krytycznie je komentuje	F2_K_U10	5
F2fk_m_002_8	uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym, interesuje się nowatorskimi koncepcjami filozoficznymi w powiązaniu z innymi częściami życia kulturalnego i społecznego	F2_K_K04	2

3. Module description

Description	<p>Moduł 'estetyka' prezentuje główne stanowiska i problemy estetyki ujętej jako jedna z subdyscyplin filozoficznych – rozwijanej zarówno jako filozofia piękna, jak i filozofia sztuki. Podstawowe kategorie estetyczne (tj. piękno, wzniosłość, sztuka, forma, medium, estetyzacja, etc.) omawiane są w szerszym, interdyscyplinarnym kontekście. Moduł stanowi rozwinięcie i zarazem konkretyzację modułu z I stopnia – 'podstawy estetyki'. Oprócz zagadnień estetyki klasycznej podejmowane są, ze szczególnym naciskiem, problemy filozofii sztuki współczesnej – przede wszystkim jej statusu w postmodernistycznym dyskursie estetyczno-filozoficznym. Na moduł składa się 30 godzin wykładu (z elementami dyskusji) oraz 30 godzin ćwiczeń</p>
--------------------	---

	(prowadzonych głównie w oparciu o analizę tekstów źródłowych) [w przypadku studiów stacjonarnych – 17 godzin wykładów i 17 godzin ćwiczeń].
Prerequisites	Wiedza z historii filozofii

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
F2fk_m_002_w_1	Egzamin	Egzamin ustny	F2fk_m_002_1, F2fk_m_002_2, F2fk_m_002_3
F2fk_m_002_w_2	Zaliczenie	Zaliczenie na podstawie znajomości literatury przedmiotu, aktywnego udziału w zajęciach (obejmującego prezentację multimedialną) oraz przygotowania pracy pisemnej	F2fk_m_002_4, F2fk_m_002_5, F2fk_m_002_6, F2fk_m_002_7, F2fk_m_002_8

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
F2fk_m_002_fs_1	practical classes	analiza tekstów, dyskusja, burza mózgów, prezentacje multimedialne	17	lektura uzupełniająca, wyszukanie i analiza tekstów do pracy pisemnej, przygotowanie eseju zaliczeniowego oraz prezentacji multimedialnej na zajęcia	133	F2fk_m_002_w_2
F2fk_m_002_fs_2	lecture	Wykład akademicki z elementami dyskusji, z wykorzystaniem map mentalnych	17	lektura uzupełniająca	33	F2fk_m_002_w_1