

1.	Field of study	Mathematics
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Vocal Pedagogy B

Module code: 03-MO2N-13-EgloB

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
EgloB_1	Student ma poszerzoną wiedzę o aspektach funkcjonowania narządu głosu i słuchu oraz procesach fizjologicznych i ich uwarunkowaniach zachodzących w trakcie procesu prawidłowej emisji głosu z uwzględnieniem aspektów rozwojowych. Student zna zasady profilaktyki i higieny głosu, zna przyczyny i objawy zaburzeń czynnościowych i funkcjonalnych głosu.	KN_W13	5
EgloB_2	Student potrafi w sytuacji dydaktycznej prawidłowo posługiwać się głosem z uwzględnieniem prawidłowej techniki emisji głosu i ekspresji mowy w oparciu o elementy techniki wokalne i znajomości zasad higieny głosu. Potrafi zanalizować i zweryfikować poprawność posługiwania się głosem w uwzględnieniu cech rozwojowych głosu i dobrać adekwatne ćwiczenia.	KN_U14	5
EgloB_3	Student ma przekonanie o konieczności profesjonalnego podejścia do własnych działań w zakresie posługiwania się głosem. Ma świadomość zagrożeń wynikających z braku profesjonalizmu w pracy zawodowej. Ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksyjny w odniesieniu do zadań związanych z używaniem głosu.	KN_K01	5

3. Module description

Description	<p>Cel dydaktyczny: na bazie podstawowych umiejętności w obszarze techniki emisyjnej doskonalenie narządu głosowego, pogłębienie i rozszerzenie umiejętności posługiwania się głosem w oparciu o aspekty teoretyczne i uszczegółowioną analizę procesów fonacyjnych i kontroli słuchowej mowy. Rozwinięcie walorów głosowych w oparciu o mechanizmy usprawniania narządu głosowego na bazie zasad higieny głosu, programowanie ćwiczeń emisyjnych i korekcyjnych narządu mowy.</p> <p>Problematyka ćwiczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Praca nad instrumentem głosowym – elementy techniki: fonacja, oddychanie, artykulacja, rezonans. 2.Podstawy emisji - kontrola i pozycja głosu, kontrola słuchowa – ćwiczenia usprawniające, wyobrazeniowe. 3.Techniki likwidowania napięć fonacyjnych, techniki relaksacyjne. 4.Ćwiczenia gimnastyki aparatu głosowego, redukcja strachu mówienia 5.Fonacja – ruchy krtani, podniebienie miękkie i jego ruchomość, obniżania żuchwy, usprawnianie języka, błędy fonacji. 6.Oddychanie, kształcenie oddechu dynamicznego, appoggio.
--------------------	---

	7. Dynamika – opanowanie stopni dynamicznych – dźwięczność i nośność głosu, ekspresja mowy. 8. Ruchliwość głosu, tempo mowy, kształcenie akcentacji mowy. 9. Czynnościowe i funkcjonalne zaburzenia mowy i słuchu. 10. Programowanie ćwiczeń emisyjnych.
Prerequisites	Zaliczony kurs podstawowy z emisji głosu. (np. na studiach I stopnia)

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
EgloB_w_1	zaliczenie	Prezentacja tematu lub opracowanie pisemne lub test	EgloB_1, EgloB_3
EgloB_w_2	aktywne uczestniczenie w zajęciach	prawidłowa realizacja zadań emisyjnych lub prezentacja tematów szczegółowych w formie werbalnej lub wokalne	EgloB_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
EgloB_fns_1	laboratory classes	wykład informacyjny, pokaz, ćwiczenia rozwijające umiejętności	15	Przygotowanie się do zajęć, zreferowanie zagadnień z wybranego obszaru emisji głosu, poszukiwanie, pozyskiwanie i przetwarzanie wiedzy i informacji z obszaru emisji głosu zakreślonego programem realizacji przedmiotu	35	EgloB_w_1, EgloB_w_2