

1.	Field of study	Polish Philology
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Przemiany sztuki współczesnej - wybrane zagadnienia

Module code: 02-FP-DKU-S2-PSW

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
PSW_1	Posiada ogólną wiedzę na temat najważniejszych artystów i „arcydzieł” XX-wiecznej sztuki	K_W12	3
PSW_2	Posiada wiedzę dotyczącą ewolucji sztuki współczesnej w kontekście zmian zachodzących w estetyce i innych sztukach, w tym w literaturze	K_W12	3
PSW_3	Posiada elementarne umiejętności badawcze: rozpoznaje prace, autorów, potrafi określić wkład konkretnej pracy w historię sztuki	K_U07	3
PSW_4	Podczas udziału w dyskusji potrafi argumentować na rzecz przyjętego stanowiska, opierając się na materiale z zakresu sztuki	K_U13	4
PSW_5	Potrafi pracować w grupie, posiada kompetencje z zakresie poprowadzenia/uczestniczenia w dyskusji na temat sztuki XX wieku	K_K03	4
PSW_6	Potrafi wykorzystać swą wiedzę o sztuce do napisania szkicu krytycznego wykorzystującego tekst literacki i pracę artystyczną	K_K04	4

3. Module description	
Description	Moduł Przemiany sztuki współczesnej — wybrane zagadnienia zorientowany jest na zaznajomienie studentów z najważniejszymi nurtami historii sztuki światowej i jej przedstawicielami (impresjonizm, ekspresjonizm, kubizm, dadaizm, surrealizm, pop-art, happening, minimalizm, konceptualizm, op-art., sztuka ziemi, body-art, performance, sztuka socjologiczna, sztuka krytyczna, sztuka feministyczna, sztuka postmodernistyczna). Studenci zapoznają się z pracami wybitnych przedstawicieli tych kierunków, zmieniającymi oblicze sztuki w danym czasie, uczą się osadzać je na tle dokonujących się w danym czasie zmian estetycznych i kulturowych.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
PSW_w_1	zaliczenie pracy indywidualnej	Aktywność na zajęciach – stanowi 50 % oceny z ćwiczeń, drugie 50 % oceny stanowi wynik testu będącego podsumowaniem zajęć i lektur wskazanych studentowi do przeczytania przez prowadzącego.	PSW_1, PSW_2, PSW_3, PSW_4, PSW_5, PSW_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
PSW_fs_1	laboratory classes	Praca z tekstami na temat poszczególnych nurtów w sztuce, autorów, kontekstów estetycznych, analiza wybranych dzieł sztuki.	30	Student czyta wskazane przez prowadzącego teksty z zakresu historii sztuki, krytyki sztuki i estetyki	90	PSW_w_1