

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zajęcia autorskie z kultury literackiej

**Kod modułu:** 02-KO2S-12-17L

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
17L_U02	Spotykając się z wybranym tekstem kultury ( literatury, malarstwa, rzeźby, plastyki czy filmu potrafi odnaleźć w nim elementy legendotwórcze, opisać je, i scharakteryzować ich rolę społeczną – jakim potrzebom odbiorców odpowiada taki właśnie kształt legendy, jak integruje społeczność i kształtuje postawy emocjonalne i etyczne.	02-KO2SN-12_U02	5
17L_U03	Potrafi dostrzec i precyzyjnie opisać rodzaje legendy obecnej we współczesnych przekazach kultury, ocenić ich pozytywną, ale także negatywną rolę społeczną.	02-KO2SN-12_U03	5
17L_W03	Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą zjawiska legendy w kulturze ze szczególnym uwzględnieniem legendy literackiej, zarówno od strony teoretycznej jak i konkretnych przykładów manifestacji legend w kulturze.	02-KO2SN-12_W03	5
17L_W04	Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową obejmującą rozważania teoretyczne takich badaczy jak: J.Krzyżanowski, M.Sroka, A.Z. Makowiecki, F.Ziejka, szczególnie miejsce poświęcone jest kształtowaniu się, strukturze i społecznej roli legend dwudziestowiecznych – K.I.Gałczyńskiego, S.Starzyńskiego, K.K.Baczyńskiego i E.Stachury.	02-KO2SN-12_W04	5
17L_W05	Ma pogłębioną wiedzę na temat modelowych przykładów obecności legend w tekstach kultury - literatury, malarstwa, rzeźby i architektury, począwszy od Romantyzmu aż po współczesność.	02-KO2SN-12_W05	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Zajęcia autorskie ma na celu wykształcenie umiejętności opisu, analizy i interpretacji wybranych zjawisk kulturowych, którymi są – obecne w faktach kulturowych – legendy. W szczególności opis białych i czarnych legend obecnych w kulturze polskiej od czasów modernizmu po współczesność. Studenci poznają eksponowaną rolę tradycji romantycznej, zapoznają się szczegółowo z legendami: J. Piłsudskiego, K.I.Gałczyńskiego, S.Starzyńskiego, K.K.Baczyńskiego, T.Borowskiego i E.Stachury.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-KO2SN-12-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności	17L_U02, 17L_U03, 17L_W03, 17L_W04, 17L_W05
02-KO2SN-12-w_t	test/praca pisemna	Sprawdzian pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą w zakresie sztuki interpretacji.	17L_U02, 17L_U03, 17L_W03, 17L_W04, 17L_W05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1S-12-f_l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	30	02-KO2SN-12-w_d, 02-KO2SN-12-w_t