

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Estetyka a nowe media

**Kod modułu:** 02-KO2S-12-19K

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
19K_ K06	uczestniczy w życiu kulturalnym i artystycznym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	02-KO2SN-12_K06	5
19K_ U04	rozpoznaje jakości estetyczne dotyczące sztuki nowych mediów	02-KO2SN-12_U04	5
19K_ U05	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów artefaktów, uwzględniając nowe osiągnięcia nauk o mediach	02-KO2SN-12_U05	5
19K_ U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji poświęconej współczesnym zjawiskom estetycznym, potrafi formułować wnioski dotyczące sztuki wykorzystującej nowe media	02-KO2SN-12_U06	5
19K_ U08	umie przygotować pracę pisemną w zakresie wskazanej koncepcji	02-KO2SN-12_U08	5
19K_ W01	ma podstawową, ogólną wiedzę o znaczeniu estetyki i nowych mediów w systemie nauk o kulturze	02-KO2SN-12_W01	5
19K_ W010	ma wiedzę o wybranych instytucjach związanych ze współczesnymi praktykami artystycznymi, wykorzystującymi nowe media	02-KO2SN-12_W10	5
19K_ W02	zna podstawową terminologię z zakresu estetyki i wiedzy o mediach	02-KO2SN-12_W02	5
19K_ W03	ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę teoretyczną i metodologiczną z zakresu estetyki w powiązaniu z nowymi mediami	02-KO2SN-12_W03	5
19K_ W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk artystycznych w oparciu o nowe media		5

		02-KO2SN-12_W07	
--	--	-----------------	--

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Estetyka a nowe media ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: estetyka wirtualności, symulacja w sztuce, interaktywność, sztuka cyfrowa, sztuka multimedialna
<b>Wymagania wstępne</b>	znajomość podstawowych terminów z zakresu estetyki

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-KO2SN-19-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	19K_K06, 19K_U04, 19K_U05, 19K_U06, 19K_U08
02-KO2SN-19-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	19K_K06, 19K_U04, 19K_U05, 19K_U06, 19K_U08, 19K_W01, 19K_W010, 19K_W02, 19K_W03, 19K_W07

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2S-19-f_I	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	15	02-KO2SN-19-w_d, 02-KO2SN-19-w_p