

| | | |
|----|--------------------------------|-------------------------|
| 1. | Field of study | Cultural Studies |
| 2. | Academic year of entry | 2017/2018 (winter term) |
| 3. | Level of qualifications/degree | second-cycle studies |
| 4. | Degree profile | general academic |
| 5. | Mode of study | full-time |

Module: Ecocritics

Module code: 02-KO2S-14-29

1. Number of the ECTS credits: 3

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---------------------------------|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 29_K03 | Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie | 02-KO2SN-12_K03 | 5 |
| 29_K06 | Uczestniczy w życiu kulturalnym – bierze udział w wydarzeniach dotyczących ekologii | 02-KO2SN-12_K06 | 5 |
| 29_U01 | potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia związane z krytyką ekologiczną | 02-KO2SN-12_U01 | 5 |
| 29_U03 | rozpoznaje zjawiska zagadnienia ekologii w różnych przestrzeniach kultury | 02-KO2SN-12_U03 | 5 |
| 29_U06 | potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji na rzecz określonych zjawisk ekologii | 02-KO2SN-12_U06 | 5 |
| 29_U08 | umie przygotować pracę pisemną poświęconą krytycznemu opisowi zjawisk ekologicznych zachodzących w obrębie miasta | 02-KO2SN-12_U08 | 5 |
| 29_W01 | zna podstawową terminologię z zakresu krytyki ekologicznej | 02-KO2SN-12_W01 | 5 |
| 29_W02 | ma ogólną wiedzę na temat krytyki ekologicznej i związanych z nimi praktyk | 02-KO2SN-12_W02 | 5 |
| 29_W07 | zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk z zakresu krytyki ekologicznej | 02-KO2SN-12_W07 | 5 |
| 29_W10 | orientuje się w zagadnieniach krytyki ekologicznej | | 5 |

| | | | |
|--|--|-----------------|--|
| | | 02-KO2SN-12_W10 | |
|--|--|-----------------|--|

3. Module description

| | |
|----------------------|---|
| Description | <p>Moduł Ekokrytyka ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: Moduł Ekokrytyka ma na celu zaznajomienie studenta z takimi zagadnieniami, jak: pojęcie zrównoważonego rozwoju i problemy środowiska w ich wpływie na działalność kulturowo-społeczną człowieka, problematyczność dotychczasowych ujęć natury i naturalności (estetyka natury), kwestia ekologicznego zaangażowania w praktyce czytania tekstu kultury, szerokie inspiracje filozoficzne dla myśli środowiskowej, pojęcia szczegółowe dyskursu ekokrytycznego, takie jak ekofeminizm, antropocentryzm, biocentryzm, bioregionalizm, pastoralizm, sprawiedliwość ekologiczna, ekokrytyka postkolonialna, podstawy estetyki ekologicznej według Arnolda Berleanta, oraz refleksja nad sztuką inspirowana rozważaniami w duchu animal studies.</p> |
| Prerequisites | Znajomość podstawowych pojęć z zakresu historii filozofii, teorii literatury oraz estetyki XX wieku. |

4. Assessment of the learning outcomes of the module

| code | type | description | learning outcomes of the module |
|--------------------|-----------------------|---|--|
| 02-KO2SN-14-29-I_d | dyskusja sprawdzająca | sprawdzenie umiejętności i kompetencji | 29_K03, 29_K06, 29_U01, 29_U03, 29_U06, 29_U08 |
| 02-KO2SN-14-29-I_p | Praca pisemna | sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych zagadnień | 29_U01, 29_U03, 29_U06, 29_U08, 29_W01, 29_W02, 29_W07, 29_W10 |

5. Forms of teaching

| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
|-------------------|--------------------|---|-----------------|--|-----------------|---|
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| 02-KO2S-14-29-f_I | laboratory classes | Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym lub na podstawie własnych badań terenowych | 30 | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanym materiałem audiowizualnym lub samodzielne opracowanie konkretnego materiału. | 30 | 02-KO2SN-14-29-I_d, 02-KO2SN-14-29-I_p |