

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2017/2018 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Sztuka w przestrzeni publicznej

**Kod modułu:** 02-KO2S-14-17

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
17_W02	ma ogólną wiedzę na temat typów przestrzeni ekspozycyjnych i związanych z nimi praktyk	02-KO2SN-12_W02	5
17_KO3	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	02-KO2SN-12_K03	5
17_KO6	uczestniczy w życiu kulturalnym – bierze udział w wydarzeniach, które mają miejsce w muzeach i galeriach	02-KO2SN-12_K06	5
17_U01	potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia związane z praktykami ekspozycyjnymi	02-KO2SN-12_U01	5
17_U03	rozpoznaje zjawiska ekspozycyjne w różnych przestrzeniach kultury	02-KO2SN-12_U03	5
17_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji dotyczącej problematyki ekspozycji sztuki w przestrzeni miasta	02-KO2SN-12_U06	5
17_U08	umie przygotować pracę pisemną poświęconą krytycznemu opisowi zjawisk ekspozycyjnych w kulturze	02-KO2SN-12_U08	5
17_W01	zna podstawową terminologię z zakresu ekspozycji sztuki i przestrzeni publicznej	02-KO2SN-12_W01	5
17_W010	orientuje się w zagadnieniach współczesnego muzealnictwa i ma podstawową wiedzę na temat współczesnych instytucji wystawienniczych	02-KO2SN-12_W10	5
17_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk z zakresu ekspozycji sztuki		5

		02-KO2SN-12 _W07	
--	--	---------------------	--

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Sztuka w przestrzeni publicznej ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: teorie przestrzeni publicznej, polityka wobec sztuki, kultura zbierania, kultura odkrywania, kultura zachowywania; instytucje wystawiennicze typy i rozwój; zjawisko wystawy; ekspozycje w przestrzeni miasta, sztuka miasta, kurator – typy i zadania, miasto jako wystawa.
<b>Wymagania wstępne</b>	znajomość podstawowych terminów z zakresu historii sztuki

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-KO2SN-14-17-l_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	17_KO3, 17_KO6, 17_U01, 17_U03, 17_U06
02-KO2SN-14-17-l_p	Praca pisemna	sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych zagadnień	17_W02, 17_U01, 17_U03, 17_U06, 17_U08, 17_W01, 17_W010, 17_W07

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2S-14-17-f_l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanym materiałem audiowizualnym	30	02-KO2SN-14-17-l_d, 02-KO2SN-14-17-l_p